

<<狼图腾>>

图书基本信息

书名：<<狼图腾>>

13位ISBN编号：9787105099467

10位ISBN编号：7105099461

出版时间：2009-2

出版时间：民族出版社

作者：那木吉拉

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书之“阿尔泰神话”是“阿尔泰语系诸民族神话”的缩写。
古老的阿尔泰语系诸民族由突厥语族民族、蒙古语族民族和满一通古斯语族民族构成。阿尔泰语系诸民族神话是这三大语族诸民族文化的主要源头，是人类文化的珍贵瑰宝。

连绵起伏的阿尔泰山山脉全长两千多公里，连接中央亚细亚、俄罗斯的西西伯利亚平原、中国新疆准噶尔盆地和蒙古高原的西北部地区。
阿尔泰山是一座东南向大山脉，由四座主脉连接而成，是鄂毕河的水源地。
“阿尔泰”（al-tai）意即“有金子者”，我国汉籍称之为“金山”。
阿尔泰山不愧是一座名副其实的金山，其西部蕴藏极其丰富的金、银等矿产资源。
古老的阿尔泰山也是由蒙古语族民族、突厥语族民族和满一通古斯语族民族构成的阿尔泰语系诸民族先民的发祥地。

语言学、历史学、民族学、考古学等学科研究成果显示，这三大语族诸民族及其语言是分别由一个原始部族及其语言发展而来的，而阿尔泰山则是这个原始部族生长的摇篮。
所以，人们用“阿尔泰语系”这个语言学术语来概括命名上述三大语族，用“阿尔泰语系诸民族”来命名上述三大语族诸民族。
以上结论是学术界长期不懈探索之后得出的。
当然也有一些学者质疑该结论，但是无论坚持上述学说的学者，或者是反对上述学说的学者，他们都承认这样一个事实：蒙古、突厥、满一通古斯诸民族之间，在语言和其他文化事象方面都存在大量的共性。

语言是所有民族文化的最基础、最特殊的创造，它承载传承共同体的文化传统，蕴涵极其丰富的文化内容。
在特定的时代和社会环境条件下，语言近似值越高的诸人群，他们的精神文化或行为文化以及思维方式是相似的或相通的。
因此，阿尔泰语系诸民族语言共同特征的重建已经取得举世瞩目的进展的今天，人们应当关注阿尔泰语言学之外的其他文化领域的历史比较，重构阿尔泰语系诸民族先民共同文化特征。
其中神话的比较是首当其冲的。

<<狼图腾>>

内容概要

《狼图腾》之“阿尔泰神话”是“阿尔泰语系诸民族神话”的缩写。古老的阿尔泰语系诸民族由突厥语族民族、蒙古语族民族和满一通古斯语族民族构成。阿尔泰语系诸民族神话是这三大语族诸民族文化的主要源头，是人类文化的珍贵瑰宝。

作者简介

那木吉拉，蒙古族，内蒙古库伦旗人，1954年1月生。
1982年毕业于中央民族大学少数民族语言文学系，留校任教，同年考入本校攻读硕士学位研究生，1986年毕业，获文学硕士学位，留校任教至今。
相继晋升讲师、副教授、教授。
曾在职攻读博士学位研究生，获文学博士学位、现为中央民族大学蒙古语言文学系教授、博士生导师
早期从事蒙古族古代文学、蒙古族历史民俗研究，出版专著《成吉思汗札撒与必里克》（内蒙古文化出版社，1989年）、《中国元代习俗史》（人民出版社，1994年）。
自20世纪90年代从事蒙古族及北方少数民族神话比较研究，出版专著《蒙古神话比较研究》（民族出版社，2001年）、《狼图腾——阿尔泰兽祖神话探源》（民族出版社2009年）等。
主持完成国家社会科学基分项目课题《中国阿尔泰语系诸民族神话比较研究》（批准号2BZW058）。
用蒙古文、汉文撰写发表了《额尔古涅·昆传说的神话原型——蒙古、突厥语民族狼图腾神话传说探讨》等多篇学术论文；《中亚狼和乌鸦信仰习俗及神话传说比较研究——以阿尔泰语系乌孙和蒙古等诸族事例为中心》一文被译成英文，发表于《亚洲民俗学研究》。

书籍目录

前言 / 1 狼图腾，还是龙图腾?(代序) / 1 一、引言 / 4 二、“龙图腾是从狼图腾演变而来”等说剖析 / 9 三、“中华第一龙”为“狼龙”说质疑 / 21 第一章 突厥和蒙古诸民族先民狼兽祖崇拜及神话探源 / 2 一、突厥和蒙古诸民族先民兽祖或图腾崇拜遗迹 / 3 二、突厥和蒙古诸民族先民牝狼兽祖崇拜 / 13 三、突厥和蒙古诸民族先民牡狼兽祖崇拜及神话的历史追溯 / 23 四、突厥和蒙古诸民族狼神话传说中的战神或保护神意象 / 29 第二章 乌孙和蒙古族狼乌鸦崇拜及神话传说比较研究 / 46 一、乌孙和蒙古的狼乌鸦神话传说诸形态 / 47 二、乌孙和蒙古传说中的狼乌鸦及其信仰习俗 / 53 三、乌孙蒙古和古罗马罗穆路斯孛生兄弟神话传说比较 / 59 第三章 蒙古和突厥诸民族狼鹿图腾崇拜及神话考辨 / 68 一、“蒙古先民以‘鹿’为图腾”说分析 / 71 二、“‘狼’为突厥人的图腾”说剖析 / 88 三、“突厥以狼为母系之始祖”等诸说质疑 / 95 第四章 高车和蒙古族苍狼兽祖崇拜及神话传说比较研究 / 103 一、高车族苍狼兽祖神话传说及天降狼信仰习俗 / 104 二、高车和其他突厥语族民族狼兽祖神话传说比较 / 108 三、高车和蒙古苍狼兽祖崇拜及神话传说比较 / 117 第五章 《额尔古涅·昆传说》的狼鹿兽祖神话原型探考 / 127 一、《额尔古涅·昆传说》的先行研究 / 127 二、“赤那思”部又名“捏古思”的史籍遗存 / 132 三、“捏古思”和“赤那思”之名相互置换之由 / 135 四、“乞颜”或“乞牙惕”与蒙古族先民所崇拜的鹿神 / 143 第六章 突厥和蒙古诸族“先祖之窟”信仰及神话传说探讨 / 154 一、突厥语族民族狼兽祖神话传说中的“符离之窟”——“先祖之窟” / 154 二、蒙古族《额尔古涅·昆传说》中的“额尔古涅·昆”与“先祖之窟” / 166 三、“先祖之窟”信仰及其神话传说的文化涵义 / 174 第七章 犬戎北狄东胡系古族犬狼崇拜及神话追寻 / 182 一、犬戎族犬狼兽祖崇拜及其神话 / 183 二、“犬戎”之称及犬狼兽祖崇拜及神话 / 187 三、北狄族犬崇拜及其神话 / 191 四、东胡系诸民族的崇犬信仰习俗及神话 / 199 第八章 阿尔泰语系诸民族“狗国”神话溯源 / 206 一、“狗国”神话在突厥语族民族中的传承 / 207 二、“狗国”神话在契丹、蒙古等民族中的传播 / 216 三、“狗国”神话在满一通古斯语族民族中的传承 / 219 四、北南“狗国”神话的比较 / 224 插图目录 / 231 书中引用的主要文献 / 243 后记 / 251

章节摘录

当然在史书记载的一些文学类作品中偶尔发现华夏某些部族将狼视为善的象征的事例。刘毓庆先生在《中国古代北方民族狼祖神话与中国文学中之狼意象》一文中从《礼记》、《诗经》、《太平御览》等文献举出这些事例。

此外，较晚期的华夏民族一些部族中传承白狼崇拜习俗。

《竹书纪年》曰：成汤时“有神牵白狼衔钩而人商朝”。

郭璞《山海经图赞》云：“矫矫白狼，有道则游，应符变质，乃衔灵钩。

惟德是适，出殷见周。

”《艺文类聚》卷九九引《端应图》亦曰“白狼，王者仁德明哲则见”。

白狼也在一些场合救助落难之人，《宋书》和《魏书》等史书中也记载了白狼的这种“善行”故事。

值得注意的是，上述有关表现狼正面意象的记载中的狼只是勇猛、力量或“圣德”、“善行”的意象。

即便这些记载证明华夏族部分人群中存在白狼崇拜的文化现象，但是狼并不是像北方阿尔泰语系诸民族神话传说中那样成为兽祖或图腾。

白狼崇拜在北方民族久盛不衰，《国语》云：穆王伐犬戎，“得四白狼、四白鹿以归”。

《史记》卷四《周本纪》有周文王“伐犬戎”的记载。

周穆王伐犬戎并征服该民族。

所谓“四白狼、四白鹿”显然不是自然界的狼和鹿，而是指犬戎族中的以白狼和白鹿为图腾，并以图腾名称命名的部落。

古代华夏某些部族对白狼的崇拜也许是受北方阿尔泰语系民族影响。

或者说，古代中原某些崇狼部落原本是从塞外入驻中土者。

其次，黄帝是中华人文始祖，而黄帝族以熊为图腾是乃学术界普遍认同的事实，最近叶舒宪先生在《熊图腾——中华祖先神话探源》一书中多方论证中华祖先图腾为熊。

我们也注意到在有关黄帝的战争神话中多描述华夏先民的图腾为熊或黑等凶猛动物。

《大戴礼·五帝德》：“（轩辕）教熊黑貔虎以与赤帝战于阪泉之野，三战然后得行其志。

”《史记·五帝本纪》：“炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。

<<狼图腾>>

编辑推荐

《狼图腾》一书是中央民族大学学术著作出版基金资助项目，是我近年来对蒙古族及北方阿尔泰语系诸民族神话研究的成果之一。

该成果付梓，与读者见面之际，首先感谢中央民族大学——我的母校，将此书选入学术著作出版基金资助项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>