<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

图书基本信息

书名: <<赫哲族萨满文化遗存调查>>

13位ISBN编号: 9787105101269

10位ISBN编号:7105101261

出版时间:2009

出版时间:民族出版社

作者:黄任远

页数:279

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

前言

萨满文化是一种世界范围的宗教文化。

中国北方少数民族,不论是古代民族还是现代民族,曾经一直信仰萨满教,这一点,在中国的"二十五史"中有较多的记载。

"萨满"一词早在宋代(12世纪)的《三朝北盟会编》中就有记载,并且是我国满族先人女真族的语言,原文记作"珊蛮",专称女萨满,其义为"智者"。

西方人知道萨满(Shaman)及萨满教(Shamanism)已经是清代康熙年问(17世纪)了,是由俄国传 教士把有关萨满教的信息从中国带到西方,传向世界的。

可以说,中国古代民族的历史文化与现代民族的历史文化是一脉相承的,而代表北方民族宗教信仰的萨满文化更是如此。

中国古代众多的北方民族信仰萨满教由来已久。

从中国古籍文献记载中,我们可以看出其宗教观念、宗教仪式以及宗教文化上的一些特点。

现代民族的萨满教信仰是古代民族萨满教信仰的继承与发展。

了解和认识古代民族的萨满文化,对于今天研究萨满文化的信仰及其遗存具有十分重要的意义。

我国信仰萨满教的现代民族主要是阿尔泰语系民族,人口近2000万。

这些民族包括突厥语族诸民族:维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、撒拉族、乌孜别克族、塔塔尔族、塔吉克族;蒙古语族诸民族:蒙古族、达斡尔族、土族、东乡族、保安族、裕同族;满一通古斯语族诸民族:满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族等。

尽管一些民族已经信仰了现代宗教,如伊斯兰教、藏传佛教,但萨满文化对这些民族的日常生活仍有 一定的影响。

对干那些一直没有改变萨满信仰的民族,如满一通古斯语民族来说影响就更大了。

<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

内容概要

萨满文化是一种世界范围的宗教文化。

中国北方少数民族,不论是古代民族还是现代民族,曾经一直信仰萨满教,这一点,在中国的"二十五史"中有较多的记载。

"萨满"一词早在宋代(12世纪)的《三朝北盟会编》中就有记载,并且是我国满族先人女真族的语言,原文记作"珊蛮",专称女萨满,其义为"智者"。

西方人知道萨满(Shaman)及萨满教(Shamanism)已经是清代康熙年问(17世纪)了,是由俄国传 教士把有关萨满教的信息从中国带到西方,传向世界的。

可以说,中国古代民族的历史文化与现代民族的历史文化是一脉相承的,而代表北方民族宗教信仰的萨满文化更是如此。

中国古代众多的北方民族信仰萨满教由来已久。

从中国古籍文献记载中,我们可以看出其宗教观念、宗教仪式以及宗教文化上的一些特点。

现代民族的萨满教信仰是古代民族萨满教信仰的继承与发展。

了解和认识古代民族的萨满文化,对于今天研究萨满文化的信仰及其遗存具有十分重要的意义。

我国信仰萨满教的现代民族主要是阿尔泰语系民族,人口近2000万。

这些民族包括突厥语族诸民族:维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、撒拉族、乌孜别克族、塔塔尔族、塔吉克族;蒙古语族诸民族:蒙古族、达斡尔族、土族、东乡族、保安族、裕同族;满一通古斯语族诸民族:满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族等。

尽管一些民族已经信仰了现代宗教,如伊斯兰教、藏传佛教,但萨满文化对这些民族的日常生活仍有 一定的影响。

对干那些一直没有改变萨满信仰的民族,如满一通古斯语民族来说影响就更大了。

<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

书籍目录

序言前言第一部分 民族生态环境一、自然环境(一)地理位置(二)气候特点(三)自然资源二、人文环境(一)人口(二)族源(三)历史(四)语言(五)风俗三、民族宗教信仰(一)宇宙观(二)灵魂观(三)神灵观第二部分萨满文化遗存一、萨满(一)送魂萨满(二)治病萨满(三)专治瘟疫的萨满(四)专主祈祷的萨满(五)占卜的萨满(六)萨满传承(七)萨满简介二、萨满信仰(一)自然崇拜(二)动物崇拜(三)植物崇拜(四)神灵崇拜(五)祖先崇拜三、萨满仪式(一)祭天神(二)祭吉星神(三)祭水神(四)祭火神(五)祭祖先神(六)祭山峡神(七)祭熊神(八)跳鹿神(九)跳舞神(十)跳神求子四、萨满神歌(一)请神歌(二)祭神歌(三)驱魔歌(四)谢神歌(五)祈神歌(六)送魂歌(七)咒语歌(八)赴阴歌五、萨满艺术(一)萨满舞(二)萨满调(三)萨满乐器(四)萨满服饰(五)萨满绘画(六)萨满神偶(七)萨满神器第三部分萨满文化实录一、萨满访谈录二、萨满文本(一)萨满故事一新萨满那翁巴尔君萨满安徒莫日根(二)萨满传说金鹿的传说猎人莫尼特嘎思奋玛发后记

<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

章节摘录

有一天,那翁巴尔君突然发狂,面如土色,胡作胡闹。

他身上的阔月如工 哗啦啦自己脱开了。

他立起身来向狱门走去,到了狱门,以手指那狱门,铁锁自落,狱门大开。

那翁巴尔君疯疯癫癫地对狱官说道:"你们真好,将我们的儿子禁在此处,受尽苦难。

"他又走出门外,提起一块大石,要想捣毁狱门,狱官及狱卒吓得面无人色。

内中有一个狱卒向狱官献计道:"他必是来了神啦,你可以恳切央求他,必能有效"。

狱官这才向那翁巴尔君恳求道:"你且息怒,那翁巴尔君本来无罪,因为强力所逼,不得不在此暂押 ,我必设法救他出狱。

"他听见狱官的话,便把石头向旁边抛去,伏在地上不能动弹,良久方始睁眼。

狱官向他问道:"你做的事可知道吗?

"那翁巴尔君意欲站起来,手足麻木答道:"我一些不知道"。

狱官乃令狱卒扶他入屋内休息。

他这次疯癫大有原因。

就是那翁巴尔君的父亲克木土罕的萨满神见克木土罕年过花甲,精神已退,不便扶助,又不得春秋祭祀,故全行脱离。

其众子都没有领神的骨骼,只有他的幼子远在北方,可以领神,所以打发两个爱米神寻觅那翁巴尔君居住的地方。

神人寻来寻去,寻至库叶汗城,便附在那翁巴尔君的身上,疯癫了一同,经狱官阿亚巴图央求,这才 止住不闹。

因为那翁巴尔君父亲的萨满神全行附在他一身上,嗣后那翁巴尔君无伦何事,都能预先知晓。

若有为难之事,口诵神歌,神明即能代为解决。

这神歌是萨满神梦中传授给他的,原来那翁巴尔君有一天晚上梦见一个马法,飘然由狱门而入,直至 卧处叫道:"那翁巴尔君你有所不知,我是从前你曾祖所供奉的神,春秋必祭,你现在可以继续领神

虽无神具,亦可举行领神,藉此治世,拯救万民于水火之中。

<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com