

<<多维视野中的文化对话>>

图书基本信息

书名：<<多维视野中的文化对话>>

13位ISBN编号：9787105101863

10位ISBN编号：7105101865

出版时间：2009

出版时间：民族出版社

作者：廖明君

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视野中的文化对话>>

前言

中央民族大学中国少数民族研究中心承蒙民族出版社编辑龚黔兰博士组约稿源，有幸向学界推出“经典学术对话丛书”之民族学人类学系列。

海洋作为学界晚生承蒙中央民族大学校长陈理教授之聘，尸位中心本届主任，应邀为本系列丛书系序，实为僭越穿凿事也，既诚惶诚恐，又深感荣幸。

中央民族大学中国少数民族研究中心是教育部为繁荣中国哲学社会科学而在国内高校设立的人文社会科学重点研究基地之一。

业内人士恒言其地位相当于国家的自然科学实验室，其使命犹有过之。

它在今日中国与“211”和“985”两大学术工程一起，构成支撑高水平大学的三个鼎足。

教育部在普通高校创建人文社会科学重点研究基地的目的，就是为了给不同学科院系学者提供一个交流互动、研讨创新的空间和校际、国际学术交流平台。

迄今为止，本中心是国家民委直属高校唯一的此类基地，也是少数民族研究领域唯一冠名“中国”的基地。

本基地的主干支撑学科就是民族学人类学。

民族学人类学都是通过研究文化来理解人性和民族特点，促进不同文化中人互敬互惠以求共同繁荣的学科。

如果一定要在两者之间作辨析，那么民族学是欧洲大陆传统学术体系中的（文化）人类学，人类学则是英美体系创新的民族学。

在当今中国，民族学是侧重应用研究的人类学，人类学是侧重基础研究的民族学。

舍此之外无达诂。

<<多维视野中的文化对话>>

内容概要

本书收集的访谈录概有《传史诗的误读——朝戈金研究员访谈录》、《中国文化精神的本体论阐释——刘士林教授访谈录》、《中国简帛学：走向世界的民族之学——邢文教授访谈录》、《传统节日与非物质文化遗产保护——萧放教授访谈录》、《迎接神话学的范式变革——叶舒宪教授访谈录》等19篇，因其兼备新老学人，覆盖多门学科而极富价值。

本书收集的访谈录有《艺术起源学研究当代人类学美学的学科建设——郑元者教授访谈录》、《走向田野的艺术研究——方李莉研究员访谈录》、《传统音乐与非物质文化遗产保护——杨民康教授访谈录》等24篇，其总体特点是雏凤清于老凤声。

这两部访谈录的访谈者廖明君研究员是广西壮族著名学人，现任广西民族文化艺术研究院院长，兼广西非物质文化遗产研究中心主任，《民族艺术》杂志社社长、总编辑。

海洋至今虽无缘与廖公谋面，但从友人凉山彝族巴莫姐妹处知其人雅好艺术，兼通民族学人类学，长于壮族研究，志在发展壮学。

廖公的这两部书稿，当与其工作和交友有关，有心人哉。

<<多维视野中的文化对话>>

作者简介

廖明君，壮族，广西宜州人，研究员，《民族艺术》杂志主编，广西民族文化艺术研究院院长、广西民族大学硕士研究生导师，兼任中国艺术人类学学会副会长、中国傩戏学学会常务理事、广西壮学学会副秘书长、广西非物质文化遗产研究中心主任，主要从事民族文化、民族艺术、中国古典文学以及非物质文化遗产保护研究。

在《人民日报》、《民族文学研究》、《民族艺术》、《广西民族研究》等报刊发表论文百余篇，出版《壮族生殖崇拜文化》（1994）、《壮族自然崇拜文化》（2002）、《大山里的黑衣壮》（2004）、《生死攸关——李贺诗歌的哲学解读》（2005）、《铜鼓文化》（2006）、《生殖崇拜的文化解读》（2006）、《文化田野图文系列丛书》（2007）、《壮剧艺术与非物质文化遗产保护》（2008）、《壮族始祖：创世之神布洛陀》（2009）等多种，主持国家社会科学基金项目、全国艺术科学规划项目、广西社会科学规划项目等多项。

先后获得广西社科研究优秀成果二等奖、中国民间文艺山花奖二等奖，文化部文化艺术科学优秀成果二等奖、桂版优秀图书奖、广西社科优秀期刊奖等多项。

系文化部优秀专家、广西政协委员、国家文化部创新奖评审委员会委员、全国艺术科学规划课题评审委员会委员。

入选“广西壮族自治区十百千人才工程第二层次人选”，被广西壮族自治区党委、政府授予“自治区民族团结进步先进个人”，被国家文化部、人事部授予“全国非物质文化遗产保护先进个人”。

<<多维视野中的文化对话>>

书籍目录

丛书总序口传史诗的误读——朝戈金研究员访谈录中国文化精神的本体论阐释——刘士林教授访谈录
中国简帛学：走向世界的民族之学——邢文教授访谈录现代社会中的乡土知识与民间智慧——彭兆荣教授访谈录
取用新材料，研究新问题——江林昌教授访谈录禁忌与文学、法律及其他——万建中教授访谈录
在江南探寻中国民族的诗性精神——刘士林教授访谈录朝向神话研究的新视点——杨利慧教授访谈录
从妙峰山观察中国——吴效群教授访谈录源于田野的文化思考——邓启耀教授访谈录民俗学的当下关怀——刘晓春教授访谈录
《山海经》与上古学术传统——刘宗迪副研究员访谈录田野研究的“五个在场”——巴莫曲布嫫研究员访谈录
非物质文化遗产保护的日本经验——周星教授访谈录走向自觉的家乡民俗学——安德明研究员访谈录
《山海经》与中国古代学术体系——汪晓云博士访谈录中国都市化进程的理性观察与人文关切——刘士林教授访谈录
传统节日与非物质文化遗产保护——萧放教授访谈录迎接神话学的范式变革——叶舒宪教授访谈录后记

<<多维视野中的文化对话>>

章节摘录

我的上述努力，幸能得到前辈师长和同辈朋友的鼓励。

李学勤先生在我的《研究》序言里说：“姜亮夫先生精研《楚辞》，长达几十年。

他于1926年考入清华国学研究院，亲炙于王国维先生。

当时他专修小学，题目是《（诗）（骚）联绵字考》，可知他已将精力倾注于《楚辞》了。

江林昌博士研究《楚辞》，正是继续姜亮夫先生的学术方向。

”但“他也不是单纯遵循姜先生的渠镬，而是广泛吸取了文化人类学、神话学等学科的观点、方法，注重提高研究的理论高度……书中通过一系列比较研究，提出了不少新见解，为研究中国历史文化，也给理解《楚辞》这一古典作品拓广了道路”。

王守信先生说：《研究》一书的出版，“不仅将要推动楚辞学研究的前进，而且拓宽了楚辞学研究的范围，把楚辞中保存的中国上古史迹钩沉索隐，科学地加以整理，使人耳目一新，从而也会对中国上古史研究产生相当的影响”。

李学勤先生和王守信先生都是著名学者，他们的肯定，我当做是对自己的鞭策。

廖明君：从你的谈话中，我能感受到你对姜亮夫先生的深厚感情。

今年2002年刚好是姜亮夫先生诞辰100周年，相信你对此有更多的感想。

江林昌：是的，我对姜老永远怀有感激之情。

在此，我也感谢《民族艺术》杂志，给我这么一个回忆往事的机会，以表达我对姜亮夫先生的深切怀念。

我还要感谢我在浙大（原杭大）的另一位导师崔富章先生和浙大古籍所的其他先生。

从硕士到博士，崔富章先生在文献版本目录学和楚辞学方面给我的帮助与指导，使我至今受益匪浅。

<<多维视野中的文化对话>>

编辑推荐

中央民族大学“985工程”二期建设中国当代民族问题战略研究哲学社会科学创新基地项目。
中国传承了诗性智慧的生命精神，表现为一种不死的智慧，把个人的生死消解在族类生生不息的历史绵延之中。
中国文化的本体精神是诗，中国文化的根本秘密正在于中国诗学中。

<<多维视野中的文化对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>