

<<民间文化立法保护的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<民间文化立法保护的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787105101924

10位ISBN编号：710510192X

出版时间：2009-7

出版时间：民族出版社

作者：卓仲阳 等著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文化立法保护的理论与实践>>

内容概要

1999年4月，在一次与胡毅力女士的工作接触中，我们不约而同地谈到了我国少数民族民间文化在全球经济一体化的冲击下所面临的问题与困境，尤其是在经济发展较快地区，少数民族传统的民族语言、民间文学、戏剧、曲艺、诗歌、音乐、舞蹈、绘画、工艺美术、建筑、服饰、器具及传统节日、庆典活动和民间工艺、民俗活动等等，已经发生了巨大变迁。

商业化的过度开发和滥用，人为的损毁和扭曲，个别地方甚至已损害到“面目全非、惨不忍睹”的程度。

我国西南地区属西部经济大开发区域，分布有34个少数民族，民间文化积淀厚重，内容丰富，形式独特，今天其流失或损害的程度如何？

这些传统的民族民间文化与当地的经济发展的关联性如何？

从国家层面上讲，主管全国民族工作的国家民委应该如何应对？

采取什么形式予以保护？

拿出哪些措施实行保护？

都是值得深入研究和探讨的。

课题组在跟踪国际社会立法保护民族民间文化现状的研究中发现：无论是发达国家还是一些发展中国家对其民间文化保护的研究和关注程度都远远高于我们国内。

许多概念有了新的解释、新的发展；有了许多新的观点、新的研究成果。

尤其是世界知识产权组织（WIPO）和联合国教科文组织（UNESCO）在民族民间文化保护方面展开的大量工作和研究以及取得的成绩令人叹服，积累的丰富经验值得我们认真借鉴。

<<民间文化立法保护的理论与实践>>

书籍目录

第一章 对民间文化保护的基本认识 第一节 民间文化的概念 一、民间文化术语的引入 二、民间文化术语“Folklore”的意译与表述 第二节 联合国有关组织的定义 一、传统文化表达/民间传说表达的定义(TCES/EOF) 二、传统文化表达/民间传说表达与传统知识的区别 三、传统文化表达/民间传说表达的特征 第三节 对民间文化保护的基本认识 一、印度学者的认识与看法 二、日本学者与政府的看法 三、中国学者的认识与看法 第二章 国际社会立法保护民间文化的理念与实践 第一节 联合国倡导的保护理念与实践 一、联合国倡导的保护理念与核心原则 (一)在“公共领域”中民间文化表达保护的困境 (二)在一个多种层面中选择民间文化的最佳保护 (三)保护传统文化表达/民间传说表达的核心原则 二、联合国有关组织的立法保护及实践 (一)联合国知识产权组织(WIPO)开展的立法保护工作 (二)联合国教科文组织(IJNESCO)开展的保护实践 (三)立法保护选择的指导原则与实践 第二节 针对民间文化表达立法保护的特别系统 一、特别系统(SuiGeneris)立法保护的宗旨 (一)特别系统(SuiGeneris)立法的宗旨与政策目标 (二)特别系统(SuiGeneris)立法宗旨的特点 二、特别系统(SuiGeneris)立法保护的内容 (一)立法保护的主体及范围 (二)保护的鉴别标准及其他规定 三、特别系统(SuiGeneris)立法的创新性及其特点 (一)对独创性、固定形式、商业开发的要求 (二)明确了权利持有人与主管机构 (三)基本遵循了世界知识产权组织倡导的政策目标、核心原则和立法选择 第三章 国内民间文化立法保护的理论与实践 第一节 西南少数民族地区民族民间文化的变迁 一、贵州省民族民间文化的变迁 (一)民族民间工艺变迁现状 (二)民族民间音乐、歌舞变迁现状 (三)民族民俗变迁现状 二、云南省民族民间文化的变迁 (一)民族民间工艺变迁现状 (二)民族民俗变迁现状 三、四川省民族民间文化的变迁 (一)民族民间工艺变迁现状 (二)民族民间音乐、歌舞变迁现状 (三)民族民俗变迁现状 第二节 国内学者提出的立法保护模式探讨 一、国内学者提出的立法保护模式探讨 (一)国内学者提出的立法保护模式探讨 (二)国内立法保护民间文化的有关法律法规 (三)西南三省立法保护民族民间传统文化的法律法规简介 二、现代知识产权对民间文化表达保护的作用 (一)现代知识产权——我国民族民间文化立法保护的最好选择 (二)我国现有的知识产权法律法规资源利用的可能性 第三节 民间文化保护措施的多元化模式探讨 一、产权保护与非产权保护 (一)产权保护的选择 (二)非产权保护的选择 二、商业化的适度开发与保护 (一)民间文化保护与商业化开发的关系 (二)民间文化保护与商业化开发的适度原则 第四章 国内民间文化立法保护的探讨与启示 第一节 民族民间文化保护适用法律的修正与探讨 一、修改现行的著作权法保护的探讨 二、利用原产地标记或地理标志保护 三、利用商标法中的集体商标或证明商标保护 第二节 建立专门的保护法与相协调的法律法规保护 一、以民事特别法的形式专门立法保护民族民间文化 二、辅以与之相衔接的法律法规保护与建议 三、贯彻《民族区域自治法》重视和尊重少数民族习惯法和礼仪 第三节 政府与民间组织在民族民间文化保护中的地位和作用 一、政府在民族民间文化保护中的职能与作用 二、学校与文化事业机构的保护作用 三、发挥非政府间组织与民间机构的保护作用 参考文献

<<民间文化立法保护的理论与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>