

<<彝族俐侎人《龙门调》>>

图书基本信息

书名：<<彝族俐侎人《龙门调》>>

13位ISBN编号：9787105111701

10位ISBN编号：7105111704

出版时间：2010-10

出版时间：民族出版社

作者：杨逸平

页数：260

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彝族俐侎人《龙门调》>>

### 内容概要

“中国少数民族非物质文化遗产研究系列”是对中国少数民族萨满文化遗存进行调查、整理的成果，它对非物质文化遗产的抢救与保护，对萨满文化的深入研究具有重要的意义与价值。

杨逸平编写的《彝族俐侎人龙门调》是该系列中一本，分为俐侎人的神话传说；《龙门调》等数章内容。

<<彝族俐侎人《龙门调》>>

作者简介

杨逸平 女

汉族，云南凤庆人。

1987年毕业于云南师范大学历史系，任过教师，现在云南省临沧市民族宗教事务局民族研究所工作，副研究员。

主要从事临沧市内十一种世居少数民族传统文化保护的研究，在国家级省级市级学术刊物上发表论文二十多篇。

<<彝族俐侬人《龙门调》>>

书籍目录

前言

第一章《龙门调》的主要传承者

- 一、民间歌手
- 二、朵希
- 三、哭婆

第二章 俐侬人的神话传说

- 一、《龙门调》
- 二、祭龙求天(掘木龙)
- 三、水龙洞里借新衣和捕鱼不捕游上鱼
- 四、祭龙求天晴求雨水
- 五、水龙洞
- 六、穿黑衣的来历
- 七、布谷鸟的故事
- 八、马儿还债
- 九、孤儿娶龙女

第三章《龙门调》

- 一、古本曲
- 二、鹰堵天门
- 三、相恋歌
- 四、穆提
- 五、布谷调
- 六、蜜蜂过江
- 七、神仙找凡人(兄妹成婚)
- 八、串亲搭桥调

第四章 哭调

- 哭调一
- 哭调二
- 哭调三

第五章 正经

- 正经调一
- 正经调二
- 正经调三
- 正经调四
- 正经调五
- 正经调六
- 正经调七
- 正经调八
- 正经调九

第六章 副经

- 副经调一
- 副经调二
- 副经调三
- 副经调四
- 副经调五
- 副经调六

<<彝族俐侎人《龙门调》>>

副经调七  
副经调八  
后记

## &lt;&lt;彝族俐侎人《龙门调》&gt;&gt;

## 章节摘录

在俐侎人家，人断气后，一般不马上直接装进棺木，而是先将死者平放在平时睡觉的床上。等“朵希”和“哭婆”来到家中后，孝子就开始杀鸡，做饭。

饭菜熟后，要去祭奠死者。

孝子祭奠死者时，“哭婆”就要开始哭哭调了。

“哭婆”的哭调很多，孝子在死尸前祭奠死者时，“哭婆”要哭唱《献饭调》，请死者享用子女敬献的饭菜。

“哭婆”哭完《献饭调》后，如果遇到吉日，就要将死者入殓。

如不是吉日，要等到鸡叫头遍后才将死者装进棺木。

死者将装进棺木时，“哭婆”要哭《装棺调》；要哭《古基支》，大意就是赞扬奔丧的人；要哭《盖阴房调》。

哭这个调子时，按照俐侎人家的风俗习惯，孝子孝女要在棺木上面用树木搭屋架，屋架上用颜色不同的布当瓦铺盖。

如果死者是男的，要铺盖九道黑白相间的布料；如果死者是女性，要铺盖黑白相间的七道布料。

同时，棺木上面还要挂上子女为死者缝制的衣服。

以此表示死者到阴间后，不仅有衣穿，还有房住。

还要哭《姑娘献饭调》，即死者出嫁的女儿要为死者进献食物。

除此之外还有《唯罗支》、《挂祭衣调》、《黄精支》、《安灵调》、《喜示》、《唤醒死者调》、《果睹支》、《分离调》、《出山调》等等。

“哭婆”哭完所有调子的时间长短不一，这要以主人家既定的死者入土时间而定，短则两天，长则三至四天。

当然，这此“哭调”并非要一口气哭唱完，毕竟要遵循其程序，其间必定有休息时间。

“哭婆”的哭调，对于正常死亡者和非正常死亡者有所不同。

对于非正常死亡者，“朵希”要采取一系列措施，将其从非正常死亡转为正常死亡，然后才开始念正经和副经；“哭婆”的“哭调”也要有相应的“过场”，等“朵希”完成非正常死亡转为正常死亡的手续后，“哭婆”才开始哭既定的调子。

<<彝族俐侎人《龙门调》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>