

<<北方森林>>

图书基本信息

书名：<<北方森林>>

13位ISBN编号：9787105118519

10位ISBN编号：7105118512

出版时间：2011-10

出版时间：民族出版社

作者：南文渊

页数：404

字数：357000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北方森林>>

内容概要

南文渊主编的《北方森林——草原生态环境与民族文化变迁》从生态人类学的角度对我国北方少数民族地区民族生态环境和民族文化变迁进行全方位的研究，既注重基础理论研究，考察历史上北方森林民族、草原民族与农耕民族对不同生态环境的适应模式，以开拓北方民族生态人类学的研究领域，又注重应用理论和对策研究，为政府实施民族地区的生态文明建设与可持续发展政策的制定提供信息，为促进民族区域环境、文化与社会协调发展作出积极贡献。

<<北方森林>>

作者简介

南文渊，男，蒙古族，中国党员，硕士研究生导师，学校特聘教授。

现任大连民族学院东北少数民族研究院院长，兼任世界民族学会理事，全国民族理论学会理事，国家民委文化系列职称评审委员会委员、大连市社科院特邀研究员，东北大学兼职教授。

担任辽宁省哲学社会科学成果奖学科评审组成员。

曾被评为全国优秀教师，省级优秀专家，1993年起享受国务院政府特殊津贴。

承担并完成《中国藏区生态环境保护与可持续发展研究》、《东北城市化进程中的民族关系与构建和谐社会研究》、《青藏高原环境与藏族传统文化》、《宗教与少数民族社会发展》、《宗教与西部少数民族教育》《北方草原游牧民族社会文化变迁与可持续发展研究》、《辽宁城市化进程中的民族问题》等国家和省部级项目；出版《可可淖尔蒙古 走向边缘的历史》、《藏族生态伦理》、《藏族传统文化与青藏高原环境保护和社会发展》、《伊斯兰教与穆斯林社会生活》、《民族发展与政策》、《东北民族研究》、《高原藏族生态文化》等学术著作；编写了《民族理论》、《民族发展与政策》，其中《民族理论》获省级优秀教学成果二等奖，相关论著获全国高校人文社会科学优秀成果三等奖、大连市人文社会科学优秀成果二等奖等。

<<北方森林>>

书籍目录

- 第一章 东北森林—草原民族生态文化的解说
 - 一、关于生态文化的界定
 - 二、区域界定与历史变迁：生态文化的外延把握
 - 三、对民族生态文化的解释与构建
 - 四、研究生态文化的现实意义
- 第二章 森林—草原民族生态文化的形成与演进
 - 一、东北民族形成生存于森林—草原生态环境
 - 二、东北森林—草原民族生态文化的特征
- 第三章 东北满族的传统生态文化
 - 一、满族的源流与变迁
 - 二、满族的生态环境
 - 三、满族传统生态文化
- 第四章 满族生态文化的变迁
 - 一、生态环境的变迁
 - 二、满族生态文化的变迁
 - 三、满族传统文化衰落的原因
 - 四、现代化进程中的民族文化遗产
- 第五章 东北蒙古族传统生态文化
 - 一、东北蒙古族的源流与变迁
 - 二、从森林到草原：东北蒙古族对环境变迁的适应
 - 三、蒙古族草原生态文化
- 第六章 蒙古族生态文化的变迁
 - 一、外来人口的增加和草原生态环境的退化
 - 二、生态环境与蒙古民族文化变迁的原因
 - 三、协调传统文化、环境与社会现代化关系
- 第七章 锡伯族的传统生态文化
 - 一、锡伯族的源流与变迁
 - 二、锡伯族所处的生态环境
 - 三、锡伯族传统生态文化
- 第八章 锡伯族生态文化的变迁
 - 一、社会环境的变迁
 - 二、生态文化的变迁
 - 三、生态文化与民族地区和谐社会建设
- 第九章 鄂伦春族传统生态文化
 - 一、鄂伦春族的源流与变迁
 - 二、鄂伦春族的生态环境
 - 三、鄂伦春族传统生态文化
- 第十章 鄂伦春族生态文化的变迁
 - 一、社会环境变迁
 - 二、鄂伦春族生态文化的变迁
 - 三、生态文明建设下的和谐发展
- 第十一章 达斡尔族传统生态文化
 - 一、达斡尔族源流与变迁
 - 二、达斡尔族的生态环境

<<北方森林>>

三、达斡尔族传统生态文化

第十二章 达斡尔族生态文化的变迁

一、社会环境的变迁

二、达斡尔族生态文化的变迁

三、实现经济社会的可持续发展

第十三章 森林—草原生态环境衰退对民族生存的影响

一、东北森林—草原生态环境衰退的原因

二、生态环境问题的发生

三、生态环境衰退对东北民族地区的影响

第十四章 生态环境变迁背景下的生态文明建设

一、生态环境变迁背景下的民族生态文化

二、生态文化变迁与民族地区的生态文明建设

三、环境的保护与民族生态文化的重建

四、生态文明建设的对策与思考

主要参考文献

后记

<<北方森林>>

章节摘录

一、区域界定与历史变迁：生态文化的外延把握 （一）生态文化的内涵和外延 文化人类学将文化看成是一种体系，构成文化的各个因素之间存在相互关系，即文化的结构。

对文化结构的分析，形成了文化人类学上文化丛、文化层、文化圈、文化区域、文化模式、文化类型等概念。

其中文化区域、文化模式、文化类型的概念对研究生态文化具有参考价值，但是对生态文化的分析，仍然需要一种解释的概念。

这里我们从生态文化特定的内涵和外延的角度谈起。

1.生态文化的内涵就是稳态、健康的生态文化 我们所提到的“生态文化”不是一般意义上的文化，而是指“与特定生态环境最相适应的文化”。

其特征是生态系统与人类文化系统具有的高度的统一性、和谐性和稳定性，实现了人与自然和谐共生、良性循环、持续发展。

它具体体现在一个民族适应生态环境的生计方式及与之相适应的习俗与观念上。

这里的生计方式包括一定区域内人们的生产活动、生活方式、传统工艺、生产作物、畜牧种类、建筑物等；习俗，即地域民族的饮食习俗、服饰习俗、居住习俗、生活习俗、礼仪方式等；观念包括宗教信仰、思想观念和价值观念等。

这种文化我们也可以称之为“原生态文化”：指某一民族对特定生态环境和生态系统处于最佳适应状态而形成了人与自然的高度和谐，在此基础上产生的生态文化体系，它具有文化的原初状态。

地球生态环境以及生态系统演进过程中，生态系统构成最复杂、结构最完美、生物生产力最高、生态效应最强的是森林生态系统；与之相适应，人类为适应森林生态环境而建立的森林生态文化或者疏林—草原生态文化应该是人类与环境处于最佳适应状态的“原生态文化”。

.....

<<北方森林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>