

<<壮族风物传说的文化研究>>

图书基本信息

书名：<<壮族风物传说的文化研究>>

13位ISBN编号：9787105118953

10位ISBN编号：7105118954

出版时间：2011-12

出版时间：民族出版社

作者：陈金文

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壮族风物传说的文化研究>>

内容概要

本书对古代著作和文献中记录的壮族风物传说做了系统的整理、爬梳，以详其大观；对各类现代口头资料中记录的及从民众口头采录的壮族风物传说做了主题分类或类型归纳，建立起壮族风物传说研究的资料系统。

<<壮族风物传说的文化研究>>

作者简介

陈金文

1963年生，山东鱼台人，广西民族大学文学院教授。

1982年毕业于济宁师范专科学校中文专业；1995年毕业于湖南师范大学中文系，获文学硕士学位；2003年毕业于北京师范大学文学院民俗学专业，获法学博士学位；1995年至2005年在曲阜师范大学文学院任教，2005年工。

月起在广西民族大学文学院任教。

在《社会科学战线》、《孔子研究》、《中央民族大学学报》、《民族文学研究》、

《宗教学研究》等学术期刊发表论文70余篇；出版专著《孔子传说的文化审美研究》。

主持省、部级研究课题5项，中日合作课题工项；主持广西壮族自治区区级民间文学精品课程与教学团队建设。

获广西壮族自治区社会科学优秀成果奖三等奖之项及刘三姐民间文艺奖二等奖工项。

2008年被评为“广西高校优秀人才项目资助人选”。

<<壮族风物传说的文化研究>>

书籍目录

自序

绪论

第一章 壮族山水传说的文化研究

第一节 壮族山水传说研究小史

第二节 古代文献中的壮族地区山水传说及所反映的文化观念

第三节 现代口头资料中壮族山水传说的主题、类型

第四节 现代口头资料中壮族山水传说文本层次的民间文艺学分析

第五节 现代口头资料中的壮族山水传说与古代文献的联系与差异

第六节 壮族山水传说的生命力与传播走向

第二章 壮族花山岩画传说的文化研究

第一节 壮族花山岩画传说相关研究的学术小史

第二节 现代口头资料中壮族花山岩画传说的主题与类型

第三节 现代口头资料中壮族花山岩画传说的文化意蕴

第四节 壮族花山岩画传说的民间文学特色

第五节 壮族花山岩画传说的传播趋势

第三章 壮族铜鼓传说的文化研究

第一节 壮族铜鼓文化研究小史

第二节 古代文献中有关铜鼓传说的记载与文化分析

第三节 现代口头资料中我国西南各民族铜鼓传说的分类

第四节 壮族与西南其他民族铜鼓传说之比较

第五节 壮族铜鼓传说的民俗文化内涵与民间文学特征

第六节 壮族铜鼓文化的传承与保护

第四章 壮族动植物传说的文化研究

第一节 壮族动植物传说研究小史

第二节 历史文献中记载的壮族地区动植物传说及其文化观念分析

第三节 现代口头资料中壮族动植物传说的分类

第四节 多学科视角下的壮族动植物传说

附录：西南少数民族风物传说情节梗概

后记

<<壮族风物传说的文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>