

<<中国少数民族服饰文化艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族服饰文化艺术研究>>

13位ISBN编号：9787105119950

10位ISBN编号：7105119950

出版时间：2012-9

出版时间：民族出版社

作者：祁春英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族服饰文化艺术研究>>

内容概要

本书共分为九章，主要内容包括：中国少数民族服饰绪论；中国少数民族经典服饰；中国少数民族服饰中的文化遗存等。

<<中国少数民族服饰文化艺术研究>>

作者简介

祁春英，土族，1985年毕业于中央民族大学历史系民族文化史专业，获学士学位。

现就职于中央民族大学博物馆，任民族大学博物馆研究室主任、民族服饰研究所所长，硕士生导师

。主要著作有《中国少数民族头饰文化》、《中国少数民族婚俗》等，发表的主要论文有《中国少数民族服饰传承与发展》、《中国少数民族服饰的主要特征》等。

曾获得2003年中国国际时装周民族服饰色彩奖、2009年国庆六十周年突出贡献奖。

<<中国少数民族服饰文化艺术研究>>

书籍目录

前言第一章 中国少数民族服饰绪论 第一节 研究中国少数民族服饰文化的缘起 第二节 服饰的起源、形成与发展 第三节 少数民族服饰发展状况第二章 中国少数民族经典服饰 第一节 东北地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中东南地区第三章 中国少数民族服饰中的文化遗存 第一节 原始巫术 第二节 图腾崇拜 第三节 崇黑尚白 第四节 鸟崇拜 第五节 天崇拜(自然崇拜)第四章 中国少数民族服饰的文化特征 第一节 少数民族服饰的民族性特征 第二节 少数民族服饰的区域性特征 第三节 少数民族服饰的时限性特征第五章 中国少数民族服饰的文化功能 第一节 少数民族服饰的实用功能 第二节 装饰美化身体的审美功能 第三节 财富的标志和象征功能 第四节 社会等级、身份和地位特征区分的功能第六章 中国少数民族头饰文化 第一节 彝族头饰 第二节 藏族头饰 第三节 土族头饰 第四节 鄂伦春族头饰第七章 中国少数民族服饰与舞蹈 第一节 以帽助舞 第二节 以袖助舞 第三节 饰品与舞蹈 第四节 以鼓为舞第八章 中国少数民族服饰的工艺价值及分类 第一节 刺绣 第二节 纺织 第三节 蜡染 第四节 皮革鞣制第九章 中国少数民族服饰文化传承与发展 第一节 少数民族服饰文化现状 第二节 少数民族在服饰方面与其他民族文化共享 第三节 少数民族服饰物质与非物质文化遗产价值 第四节 少数民族服饰文化发展与未来参考文献

<<中国少数民族服饰文化艺术研究>>

编辑推荐

笔者祁春英从历史学、民族学的角度，论述了中国55个少数民族服饰的历史渊源、发展概况、服饰文化特征、传承研究等。

同时就少数民族的文化内涵、原始文化遗存、宗教信仰、审美观念、制作工艺以及保护方法等问题进行了探讨。

《中国少数民族服饰文化艺术研究》分为中国少数民族服饰绪论、中国少数民族经典服饰、中国少数民族服饰中的文化遗存、中国少数民族服饰的文化特征、中国少数民族服饰的文化功能、中国少数民族头饰文化、中国少数民族服饰与舞蹈、中国少数民族服饰工艺价值及分类、中国少数民族服饰文化传承与发展九个章节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>