

<<彝族古代文论研究>>

图书基本信息

书名：<<彝族古代文论研究>>

13位ISBN编号：9787105121076

10位ISBN编号：7105121076

出版时间：2012-4

出版时间：民族出版社

作者：何积全

页数：224

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彝族古代文论研究>>

内容概要

本书共分五部分：导论；第一章：彝族古代文论的萌芽和发展；第二章：彝族古代文论的理论体系；第三章：彝族古代文论的范畴；第四章：彝族古代文论的哲学、美学基础。本书对彝族古代文论进行了系统的研究，对彝族古代文论中的许多问题，诸如理论体系、文论范畴等有着较为深入的探讨，有着一定程度的创新。

<<彝族古代文论研究>>

作者简介

何积全，贵州仁怀人，贵州省社会科学院研究员，长期从事民族文学、民间文学的研究工作。著有《民族文学探索》等书稿；主编有《布依族文学史》、《苗族文化研究》、《水族民俗探幽》等专著；参与主编《中国传奇谱》、《贵州民间文学选粹》等丛书；合作翻译整理有《彝族诗文论》、《论彝诗体例》、《论彝族诗歌》、《洪水纪》、《彝族古歌》、《漏卧鲁沟的婚礼》、《达恩美复仇记》等古籍；合编有《中国乡土小说选》、《民族民间文学论文集》、《中外古今文学名著故事大全》、《贵州新文学大系·现代文学卷》等文集。

<<彝族古代文论研究>>

书籍目录

导论

- 一、彝族古代文论的表现形式
- 二、彝族古代文论的作者及其他
- 三、彝族古代文论的特点

第一章 彝族古代文论的萌芽和发展

第一节 彝族古代文论的萌芽

第二节 彝族古代文论的发展

- 一、彝族古代文论的成熟期
- 二、彝族古代文论的鼎盛期
- 三、彝族古代文论的发展期

第二章 彝族古代文论的理论体系

第一节 本质论

- 一、文学与“世间事”有着密切的关系
- 二、文学是允许想象和虚构的
- 三、文学是用来表现感情的

第二节 功能论

第三节 创作论

- 一、积累素材阶段
- 二、艺术构思阶段
- 三、动笔写作阶段

第四节 文体论

第五节 作家论

第六节 鉴赏批评论

- 一、真实可信
- 二、结构完整
- 三、绚丽美妙

第三章 彝族古代文论范畴

第一节 彝族古代文论范畴概况

第二节 彝族古代文论的基本范畴

- 一、主
- 二、骨
- 三、根
- 四、干
- 五、题
- 六、体
- 七、味

第四章 彝族古代文论的哲学、美学基础

第一节 彝族古代文论的哲学基础

第二节 彝族古代文论的美学基础

- 一、审美主体与审美对象
- 二、形式与内容

参考文献要目

后记

<<彝族古代文论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>