

<<意外内伤 (全二册)>>

图书基本信息

书名：<<意外内伤 (全二册)>>

13位ISBN编号：9787105122363

10位ISBN编号：7105122366

出版时间：伊勒特 民族出版社 (2012-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意外内伤（全二册）>>

前言

快乐需要创造 原来上帝赐予人磨难的同时，还赐予人寻获快乐的能力，只不过欢悦富有了悲剧的意味。

而我以为，此种意味比平淡中的得意更美妙。

快乐需要创造。

十年对一个人意味着什么？

时间催人老并不可怕，而阳光之下见不得人的芒刺，蜇得神魂伤痕累累才叫怕人。

而这本书正是思绪挣扎的留痕。

大可自慰的是，意外内伤教我学会创造快乐的本事。

需要申明的一点是，现实中的一些叵测诡譎，不能不让我的作品省去些亮的东西，磨砺成亚光的想法或者是尖刻的神采不能不藏在言说的杳杳晃晃，追求时过境迁有知音发现深埋其中的智勇、慈悲和忧患情怀。

我觉着是结集出版的时候了。

因为岁月把我逼到山顶，又送下山腰，高处的寒与低处的冷暖原来是那样微不足道的小感受。

好人煎熬着好着，坏人“风光”着坏着，那又怎样。

日月江河亘古不变地仍以摧枯拉朽之势前进。

游戏其间的我等终会剩下些什么呢？

我实在不想再说些什么。

假如读者有兴趣，字里行间透露出的信息多少有点嚼头。

这简短的话算是这本书的序言吧。

作者 2011年10月

<<意外内伤（全二册）>>

内容概要

意外内伤（全二册），ISBN：9787105122363，作者：伊勒特

<<意外内伤 (全二册)>>

书籍目录

散文卷 快乐需要创造(代序) 随想录(之一) 随想录(之二) 随想录(之三) 随想录(之四) 随想录(之五) 随想录(之六) 绿色地平线 流动的乌珠穆沁 激情的乌珠穆沁 永恒的乌珠穆沁 静穆的乌珠穆沁 寂静的乌里雅斯泰 国之殇 快乐地活着 沉默地活着 静静地活着 在真实里活着 烟盒上的诗 草原春天的宣言 读书与收藏 苍榆, 苍榆 读书、聚书与情趣 亲近草原 后记诗歌卷 快乐需要创造(代序) 汶川啊, 我亲爱的汶川 总理的目光 汶川啊, 我亲爱的汶川 让我们勇敢面对 空降 等着我 力量 都江堰 农民本不该埋葬的生命 倾诉 墓志铭 风暴 生死阅读 灵魂挤在一起 搜救犬 黎明交响 祖国, 祖国 欢乐草原 草原为祖国而绿 秋天里的节日 蒙古人 热爱 亲近锡林河 今天我想起蓝 颂歌, 在乌珠穆沁草原上 信仰 中国绿地 绿氧吧 书城 十三敖包 牧歌 锡林之夜 群鹤幽鸣 马头琴 平台 落日 老雁 鹰舞 大野精灵 遥远的故乡 游牧剪影 收获 夏日营盘 春 骑手 苏鲁锭 霓裳 敖特尔 天边彩虹 遥望 不是幻想 旋舞的乐章 天路 天边 居有巢 醉景 锡林河 锡林浩特 淖尔之滨 苏尼特, 苏尼特 苏尼特矮马 白驼 神鞭 查干敖包庙 萨茹塔拉 烟壶记忆 怀念 恩格尔河 打狼 美丽的消逝 一辈子的芳邻 奶豆腐 苏尼特的肩膀 一只鸟的消失 捣茶 驼魂 在嘎查过年 炉灶 马鞍 瞭望狐 沙尘暴来啦 苏尼特以西 达日罕马兰 长调 迎风立马 苏尼特鹰 驮着故乡流浪 在月光下信马由缰 看看鹰的胸怀 想像那仁宝力格的蝴蝶 东孜拉 红格尔岩画 查干淖尔 沙葱 浩特 阿尔善 用身体里的长鬃触摸天籁 敖特尔秋色 晚秋的奇香 为我的梦准备一匹快马 牧驼人的心事 阿巴嘎朝你走来 宝格都 阿巴嘎黑马 别力古台 铁骑 查干淖尔 朝尔道 伊和高勒 驼羔 乌冉克传说 章嘎 图腾 乌拉盖咏叹 芳香的河 听湖 兵团纪念碑 庙 金长城 水上人家 鸟岛 遥远的阿尔山 故乡的感觉 骆驼岭天池 石海 玫瑰峰 哈拉哈河 不冻河 三潭峡 兴安白桦 条石山 乌苏浪子湖 查干湖遐想 饮马天边 胸怀 查干淖尔 马背民族 假如 敖特尔牧驼人 告别查干湖 寻亲喀纳斯 图瓦人 别样牧舍 奇异感觉 阿尔泰山 想像冬天 野骆驼 阳光 湖边眺望 倾听 傍晚 雾湖 春之声 春天来了 春羔 春天的门口 邀隼 怀念 种子 马头琴 草原吉祥 大雪里的翱翔 希望春天早些来 想要飞 辽阔 节气与气节 我的敖特尔 亲戚 一条河流 无题 十月 牧歌 牧歌 望乡 鹰啸 无题 挽歌 温暖的记忆 纪念 存在的感觉 帮我照顾一下亲人 失明的注视 最后的声音 两个父亲 亲情 我是你的一块骨头上帝之鞭 苍茫绝响 青草的气息 上都莲舞 附录 咏怀诗选(艾日古勒) 咏怀 惜别 感时 远望 乡恋 沈城边上 塞外 后记

<<意外内伤（全二册）>>

章节摘录

随想录(之一) 好的文字、文学和艺术，应该对清洗人的心灵灰尘有所帮助。

现时代，生命的洁净更需要抵制污染的自觉来坚守。

我的文字不单单是一种情怀，更重要的是一种清醒意识指引下的价值判断和价值取向。不因任何功利目的而动摇。

我像牧羊人感受青草的气息那样觉悟上苍对生灵的恩赐；像牧马人感受辽阔那样，了悟上苍对英雄的鞭策。

我相信，连自己都看不清的人，是很难看清社会、看清世界的。

在明媚的阳光下走失，必定是心灵的走失，比黑暗中的走失更可怕。

我不敢说，我是在为道义而活着。

但敢说是没有昧良心地活着。

无道无义的商业社会里，人会变成啥玩意儿呢？

随便瞧瞧，“动物世界”里的爱心都“真”的令人感动不已。

人如果把可怜的一点点爱心泯灭了，还会剩下些什么呢？

人在昏暗之中，一束光芒显得多么珍贵。

这束光也许是通过一个眼神、一首诗或一段文字表现出来的，而光的原点深藏在爱里。

生命惊心动魄的瞬间，就是从黑暗之中降落到光明里。

这不是简单意义上的回归，而是从爱的原点出发，经历时间的考验，再回归天堂原点的过程。

欲望是生命面对一生的杀手，亦是导演命运归宿的逻辑。

所谓境界，正是欲望天平上含金量至高的砝码。

浩然之气一定是众生养出来的，所以只有每时每刻浸淫民间，才能保持生命力的旺盛。

在山水之间体会苍穹，在动静之中体会自身。

心胸只需一隅静气，便不难找寻天堂之路。

没有花朵的春天是苍凉的，丧失真善的环境是恐怖的。

我相信人间烟火里有爱，我热爱人间烟火里的生活。

草原大气象，不因暂时的沙尘暴而小；牧马人的大胸怀，不因白毛风而狭窄。

舍得小悲欢的心灵，才能了悟大生活。

我们极易在时间的线性里惘然，而怯于时间深度里的自醒。

于是，日常的细碎琐屑成为镣铐，焦虑着或者麻醉着顺流而下。

牧马人之所以能够掌控草原深度，不仅仅因为掌握了天赐神驹，更重要的是掌控了智慧深度。

由此，我们不难发现蒙古民族曾经掌控亚欧大陆的玄机。

灵魂最高处的智慧，才可能拎得起统治辽阔疆域的神鞭。

没有什么能像草原这样之于我，犹如血液、生命之于我一样。

不是记忆的问题，而是刻骨和铭心。

曾几何时，我战栗了。

因为一匹马，两次浴血的马，沙尘暴也奈何不得，纯洁得不能再纯洁的生灵啊！

我依然在那个黎明淬火，像一块热烈滚烫的石头。

虽然太阳的泪光遥不可及，可桑驹血红的光芒，是以照彻戾鹰铁青的喙。

依然以赢鹰的姿态慈航，苇子于浑善达克南部骇浪之上。

头顶三尺的神目呵，真的能释解我十年的问号吗？

乌珠穆沁的辽阔，曾经怎样融合了草原生灵的光年。

人类自从有了鹰有了马的相伴，敖特尔不再荒凉。

暗暗的乌力雅斯泰，因为一碗黄油灯盏，便见证了我们循环往复的起点和终点。

趁我们还年轻，我要喝醉一次，把肉身燃烧成羽毛，带着魂灵涅槃一次。

不要像阉仕那样跪着，把所有精神的鬃毛高高竖起，高高扬起。

别人可以浪费你，但你自己绝对不可以浪费自己；别人可以藐视你，但你自己绝对不可以看不起自

<<意外内伤（全二册）>>

己。

那个黎明让我更清醒地喘息，骨骼乒乓作响着闯入壮年。

原野是为骑手准备的，苦难不过是脚趾间的菌斑。

也许我会碎骨在路上，但不会停止向远方那一抹霞光靠近。

生活中的我，告诫自己深居简出；精神中的我，暗示自己深入浅出。

于是我在二者之间穿梭，精神产品有了浓郁的人间烟火气。

人往往习惯于把简单的事情弄复杂，是缘于悬在半空中做自以为是的梦。

于是乐此不疲，吃力地、不安闲地活着。

请不要误解草原。

草原是大家的，草原是祖国的街心花园。

不要随意撕扯吧！

弄脏天空，还留得下多少光明，为儿孙照亮。

“人们总是事后比事前聪明。

”不记得是谁说的了。

其实现实生活中，人们事中、事前并不完全不聪明，而是有意没聪明到地方。

太在意眼跟前的得失了。

一桩事过境迁的错误，即便不着片语只言的说明，也足够令人心寒地发抖。

纠偏的幸运和怜悯，从来无法挽回最该挽回的东西。

留下的是：永远的痛！

伤痕一俟留下，是任何药水都去除不掉的，因为死去的痛苦和沉重，结实地交织在鲜活的神经里。

任何冲突(包括精神层面的)，所蕴含的思想，都可以立一座纪念碑。

最接近真相的解读，从来都在民间。

我相信后来者，良心的含金量更高。

2009年5月至2010年5月 P1-5

<<意外内伤（全二册）>>

后记

书就要出版了，既是结束又是刚刚开始，余下的日子才刚刚开始。

此时此刻，我想以诗歌的方式感谢帮助我的人。

“内伤找到出口 / 只因一只只心灯 / 引路 / / 无论尘世怎样将我燃掉 / 曾经有知音照耀 / 所以生命的愿望才永恒。

”我首先感谢乌云格日勒，为我多部著作付出的辛苦和智慧；谢谢妻子对我生命无微不至的呵护，对骨头硬度的滋养；谢谢春光老弟为我的作品所付出的大量劳动。

最后我还想谢谢艾日和王多这段日子给予我的快乐和文字润色、打印等方面的帮助。

不多说了。

祈愿苍生幸福！

祝福草原吉祥！

作者 2011年10月

<<意外内伤（全二册）>>

编辑推荐

伊勒特编写的《意外内伤》有两部分内容组成，散文卷收入了作者《流动的乌珠穆沁》等23篇散文，包括政治抒情、对大自然的赞美、人生哲理、生态保护等内容。

语言流畅，富有哲理。

诗歌卷收入了作者《苏尼特、苏尼特》等12首组诗，包括对大自然的赞美、人生哲理、生态保护、政治抒情等。

语言优美，不失犀利且富涵哲理。

<<意外内伤（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>