

<<文物修复研究.6>>

图书基本信息

书名：<<文物修复研究.6>>

13位ISBN编号：9787105122899

10位ISBN编号：7105122897

出版时间：2012-7

出版时间：民族出版社

作者：贾文忠

页数：473

字数：710000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物修复研究.6>>

内容概要

国家文物局博物馆与社会文物司、中国文物学会文物修复专业委员会编写的《文物修复研究(6)》收入科研论文近80篇，内容包括青铜、陶瓷、纸张、纺织品、家具和杂项等类文物的保护、修复、复制、鉴定分析、环境监测、损毁机理、材料学、库藏，以及有关理念、体制、产业发展、学科建设等方面的研究进展。

这些研究论文，在一定程度上反映了近年来我国文物修复科学技术发展的前沿动态和水平，是我国文物修复工作者在实践中刻苦钻研，勇于探索，辛勤劳动的结晶。

<<文物修复研究.6>>

书籍目录

- 光荣的历史神圣的使命
任重道远的文物修复技术
青铜戈上泡锈腐蚀形貌及其组成研究
居延遗址129烽燧五铢的科学分析
魏晋青铜马保护修复研究
战国青铜箕型器的修复
考古发掘工地出土遗物的科技保护——记一件铜盆保护修复
贵州成化钟修复
浅述青铜器制作工艺的复制程序
清代残破鎏金度母像的整形修复
古代铁炮的保护修复研究
春秋时期严重破损铜壶的修复
春秋时期洛阳青铜鼎的修复和研究
修旧如旧为古法上下探索而求知——为海南省博物馆修复伤残青铜器之琐记
浅谈青铜器的修复与保护
青铜器纹饰之饕餮纹辨
海南铜鼓修复暨铸造相关问题探讨
明仿官窑三足鼎的修复
从青铜器修复技艺谈辨伪
汝窑瓷器修复
清代红釉瓶的修复
古陶瓷修复课程教学纲要
磁州窑大罐的修复研究
彩绘陶马俑的修复及保护
略谈古陶瓷器的修复——以一件东晋五联罐的修复为例
三彩珍珠条纹盖罐的修复
国外古陶瓷修复常用黏结剂概述
明御窑遗址出土宣德孔雀绿釉洒蓝釉“剥釉”原因分析
南京博物院明代彩塑的保护与修复
清乾隆青花八宝缠枝竹节瓶修复
陶瓷材料在新兴产业中的应用
一件元龙泉窑盖罐的修复
书画修复保护中传统技术与现代理念的综合应用——以画家孙菊生的《设色八猫图》修复为例
分光光度仪在彩绘类文物颜料无损分析中的应用
浅谈中国古旧字画的修复方法
浅析传统工艺在古画修复中的应用——以清乾隆《郭子仪拜寿图》屏风修复为例
张天培《山水图轴》艺术赏析与修复工艺的探索
馆藏明代《钟馗驾牛图》的修复
字画文物的中小修应急措施
大明成化斗彩葡萄杯修复
传统工艺论装裱——从揭裱赵金简书法作品论述中国书画装裱艺术
纸质文物保护中的生物危害与防治
南宋宫廷书画收藏装潢的体制
谈纺织品文物的现场起取与保护——以江西靖安东周大墓纺织品文物的现场保护为例
对传世残损刺绣文物的修复

<<文物修复研究.6>>

保护处理对纺织品文物中呈色物的影响
浅析现代油画修复加固技术的发展
溶解度参数的基本原理和应用(节选)
浅述中国书画修复理念——兼论传统中国书画修复中的接笔
青铜器全形拓小考
国家博物馆馆藏家具修复
雕匱满眼话螺钿
浅谈博物馆藏品与环境
茅山华阳洞摩崖石刻保护
北魏鎏金佛像展品的复制
馆藏壁画的再次保护修复技术及材料应用的探讨与研究
镶嵌在金银器上的宝玉石
几种文物保护修复常用试剂的配制
清幡条的修复保护实践
现代科技在文物保护中的应用及发展趋势
理性化文物库藏架柜的实施
脆弱文物减压渗透加固仪的研制
谈普通高校文物保护技术课程教学范畴
教学中陶瓷修复新方法初探
学会在服务中管理保护民间收藏文物
高超的文物摄影技术是对文化遗产的另一种保护
拓展思路多渠道实施文物保护工作——记贵州省兴义市何应钦故居陈列馆的文物保护工作
传统青铜器修复概述
科学技术在文物保护中的作用
文物保护修复实训课的要领与目的
博物馆无线温湿度监测系统研究
珍贵藏文古籍的开发研究及其保护现状——以西北民族大学图书馆为例
简论日本古陶瓷修复的理念与方法
国外古陶瓷修复仿釉产品综述
浅谈异地复制东夏国铜印
浅谈院藏书画文物的紧急修复
三乙基硼的抗菌性能及其机理探讨
南头古城博物馆一批铁器铜器的保护
首都博物馆书画修复室实习札记
塔尔梁五代墓葬壁画颜料及病害特征的分析研究
元上都遗址高浮雕龙纹汉白玉石柱的清洗保护
中山陵孙中山铜像去锈保护
圆明园西洋楼石构件保存现状调查——以谐奇趣为例

<<文物修复研究.6>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>