

图书基本信息

书名：<<诗歌散文卷-黔北仡佬族当代作家作品选>>

13位ISBN编号：9787105124015

10位ISBN编号：7105124016

出版时间：2012-9

出版时间：民族出版社

作者：王清敏 等主编

页数：454

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

仡佬族是由周王朝时期南方的“百濮”民族和生活于东南及沿海地区的“百越”融合，逐步发展为“僚人”，至宋代始有“仡佬”的正式称谓。

总体说，仡佬族是贵州高原上最古老的民族之一，被有关专家称为贵州高原上的拓荒者，并认为是夜郎国的王族和主体居民。

所以民间流传一句谚语，叫“蛮夷仡佬，开荒辟草”。

仡佬族主要分布在贵州道真、务川两个仡佬族苗族自治县，以及正安、石阡、遵义、平坝、普定、大方、镇宁、黔西等县，广西隆林各族自治县，云南文山州的麻栗坡，四川省的盐边，湖南的新晃等70多个县份。

据第五次人口普查统计，全国仡佬总人口有57万多人。

而黔北由于自然的屏障，成为处于弱势的少数民族文化得以生存发展的一块热土。

其中，道真有仡佬族近16万人，务川有18万人左右，石阡有6万人左右，正安有1万人左右。

地处偏僻，有利有弊。

交通不便、信息闭塞，让这雄伟的高原在经济发展上处于劣势。

值得庆幸的是，文学的发展并不是与经济完全同步的。

在仡佬族文化的滋润下，仡佬人书写着自己的心声，涌现了一大批优秀的作家。

他们努力从事文学创作，笔耕不辍，积极参与民族文学创作活动，自觉用自己的创作服务于家乡的建设。

同时，他们在积极创作的同时，还致力于培养和扶持民族文学新人，在他们的带动和扶持下，黔北正涌现出一大批民族文学新秀，出现了黔北民族文学的繁荣景象。

书籍目录

诗歌篇

申尚贤

书愤

游西山

游华亭寺

游太华寺

游黑龙潭

昆明春

大坪村隐居

农情八首

藏凤岩

天池

凤儿河

示大儿诗

野樱

秋山

山泉

.....

散文篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>