

<<"近女性"与"流"的艺术哲学实践>>

图书基本信息

书名：<<"近女性"与"流"的艺术哲学实践>>

13位ISBN编号：9787105124763

10位ISBN编号：7105124768

出版时间：2012-11

出版时间：民族出版社

作者：王虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<"近女性"与"流"的艺术哲学实践>>

内容概要

从“近女性”这个概念出发，对于女性主义的解构与前人不同的是更多地借助了德勒兹和马克思的思想，并以艺术作品和社会生活作为展开方式，另辟蹊径，从而打破了传统的二元对立的思维局限，超越了学科之间的界限，使女性主义理论上升到更广泛更微观化的哲学高度，同时也将一直局限于理论领域的女性主义理论与现实的存在紧密联系在一起，使得所谓“近女性”成为一个始终不能固定在某一个人或某一类人的概念，或者说，它根本不是一个概念，而更像是解构女性主义一个近乎艺术化的装置，其视野始终面向着整个社会及组成整个社会的任何一个分子单位。

在本书中，我们可以看到，对“近女性”的阐释不仅限于哲学，也不仅限于单纯对于女性主义的解构，至关重要，将“近女性”对于女性主义的解构深入到社会的各个层面、各个部分。以德勒兹理论阐释不同领域的现象，从电影、音乐、绘画、舞蹈、雕塑、广告、文学、诗歌、新媒体、装置等艺术，到学术领域的哲学、政治、美学、艺术批评等，体现对于社会存在姿态的敏感度，从而进一步阐释“近女性”这个流动的开放装置。

“近女性”流动的姿态及其艺术实践，宣告了女性不再作为一种身份或者一种躯体，而是以女性分子独特的政治样貌，呈现在社会权力网络之中，并随时出现在我们每个人的身边。这不仅关乎哲学的命题或者一种新的美学，而且值得注意的是，这关乎未来的政治学的任务，因为这是根本的关于人本身的行动。

本书由此出发，将“近女性”之“流”延伸到资本的世界，以马克思特有的批判思想，对当下社会的境况以及人与人之间可能的共通性，进行了必要的探问和解析，这是异常难得的。

尽管说，我们很难要求女人——不管是女人本身还是以分子女人呈现的每个人——以马克思所说的自由人的联合体的形式联合起来，构建一个真正的没有等级的共通体，但是如果我们舍弃对“什么是真正的共同体”，“什么是建立这种共同体的共通性”的探问和解析，就等于在现实存在的考场上交了白卷，从而落入乌托邦式想象或者虚无的喟叹之中。

“近女性”并不遥远，甚至说它已经在那里了，重要的是，我们必须去行动。

事实上，写作此书本身，就是一次投入的行动。

“近女性”在我们每个人身上生成的分子流，奠基于人与人共通性存在的运动之中，它允诺了我们的责任与权力，同样是它，让我们在爱的时刻也可以去爱。

这是生活这条河流至为壮丽的所在。

而我们所有的人也将随着这条河流绵延，和历史和世界融为一体，抵达下一个自由人的联合体的真正的共同体的世界。

<<"近女性"与"流"的艺术哲学实践>>

作者简介

王虹（1977-），女。

发表文章62篇（学术论文24篇、评论文章32篇、文学作品6篇），CSSCI期刊发表论文20篇，省级刊物发表论文4篇。

独著20万字美学专著一本，共约60万字，其中被《新华文摘》、《中国人口年鉴》各论点摘编1篇，被中国人民大学书报资料中心全文转载5篇，被《中国社会年报》全文转载1篇。

目前研究方向：艺术哲学、女性理论。

<<"近女性"与"流"的艺术哲学实践>>

书籍目录

这本书三年前写了一部分，今年初我删除了一半原文，然后又写了10多万字。回想八个月前，我还在通宵达旦奋笔疾书，如今终于得以见到它完整的面貌了。谢谢各位朋友的关心和帮助！

目录：

引言1

引言2

第一章“近女性”——流——绵延

第一节 近女性

第二节 流

第三节 绵延

第二章 流的“力比多”分析

第一节 力比多与欲望

第二节 快感与强度

第三节 流动与空白

第四节 力比多与解辖域化

第三章 直觉与“流”

第一节 对直觉的定义和理解

第二节 直觉的原则

第三节 艺术与直觉

第四章 爱流

第五章 神性享乐

第一节 牺牲-享乐

第二节 牺牲-死亡

第三节 牺牲-革命性

第四节 牺牲-受虐

第六章 主体与融合之流

第一节 思与主体

第二节 艺术中的主客体变化与融合

第七章 “流”的政治哲学

第一节 块茎、游牧、解辖域化

第二节 马克思主义的解码/解辖域化

第三节 资本流动的全球化与国家权力

第四节 马克思主义的融合之流

第八章 “流”的织体与融合

第一节 崇高与优美的织体分析

第二节 辖域化与解辖域化的融合

第三节 融合-生成

第九章 断裂和延续之流

第一节 断续之流-历史性

第二节 绵延与终结

第十章 “近女性”之流

第一节 生成女人

第二节 块茎原则

第三节 虚空-“渊”-洞

<<"近女性"与"流"的艺术哲学实践>>

第十一章 资本主义的辖域化与断裂之流

第一节 资本主义的公理与“主体”

第二节 资本主义的再辖域化——个人主义、无政府主义

第三节 断裂之“流”——法西斯主义与资本主义公理

第十二章 真正的共同体-自由人的联合体-共通体

结语

参考文献

<<"近女性"与"流"的艺术哲学实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>