

<<当代北京评书书场研究>>

图书基本信息

书名：<<当代北京评书书场研究>>

13位ISBN编号：9787105124800

10位ISBN编号：7105124806

出版时间：2013-3

出版时间：民族出版社

作者：杨旭东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代北京评书书场研究>>

内容概要

进入21世纪以来，随着非物质文化遗产保护成为国际社会的普遍共识和中国的国家意志，包括北京评书在内的曲艺形式，也已纳入政府主导的保护范畴。

本书对于北京评书的民俗学研究，由于直接触及到传统评书的现代转型和继承发展的重大问题，有助于人们对于北京评书传承保护的理性思考，具有十分可贵的现实意义。

特别是作者甘于寂寞、贴近实际，深入艺人和书场访谈考察的治学精神与新颖成果，庶几成为曲艺类非物质文化遗产保护的重要推动。

本书以当代北京评书书场为研究对象，对北京评书艺人进行观察，力图从现场表演中寻找对民间文化的一种新的理解，意在呈现一种不同于大众传统观念中的评书表演，同时思考在数字化时代，传统民间文艺形式如何吸纳新的时代话语，延续其生命力。

<<当代北京评书书场研究>>

作者简介

杨旭东

男，1981年出生，汉族，河南新野县人。

2011年毕业于中央民族大学文学与新闻传播学院，法学（民俗学）博士。

现就职于河南省社会科学院社会发展研究所，主要从事民俗学方面的研究。

<<当代北京评书书场研究>>

书籍目录

绪论

第一章 北京评书的文化生态

第二章 评书表演的时空设置与社会变迁

第三章 书场内外的艺人与书座

第四章 书场与评书的传承

第五章 作为表演的说书艺术

结语与思考

后记

<<当代北京评书书场研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>