

<<唐宋粤西地域文化与诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<唐宋粤西地域文化与诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787105125357

10位ISBN编号：7105125357

出版时间：钟乃元 民族出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋粤西地域文化与诗歌研究>>

### 作者简介

钟乃元 男，汉族，1978年9月生，广西宾阳县人。

毕业于广西师范大学，并获中国古代文学博士学位。

现为广西民族大学文学院古代文学教研室讲师、硕士生导师。

主讲中国古代文学史、唐诗鉴赏、魏晋南北朝唐宋文学研究等课程。

主要研究方向为唐宋文学、古代广西地方文化与文学，承担厅级、校级课题3项，在《广西民族大学学报》(哲社版)、《广西师范大学学报》(哲社版)、《广西社会科学》等刊物发表论文十余篇。

## &lt;&lt;唐宋粤西地域文化与诗歌研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 选题的缘由与粤西释义 一、选题的缘由 二、粤西释义 第二节 唐宋粤西文化研究概述 一、古代粤西文化研究 二、新时期以来的粤西文化研究 三、对粤西地域文化研究的思考 第三节 唐宋粤西诗研究概述 一、粤西诗的范畴 二、粤西诗研究综述 三、粤西诗研究有待开拓的空间

第二章 唐宋粤西生态环境与粤西诗 第一节 唐宋粤西生态环境特征 一、地理区位 二、山川地貌 三、气候 四、物产资源 第二节 粤西生态环境与诗人心态 一、沦落心态 二、忧惧心态 三、喜山悦水心态 四、乐游心态 第三节 粤西生态环境与诗歌题材 一、山水诗 二、岩洞诗 三、边疆诗 四、花木诗及其他题材的诗

第三章 唐宋粤西文化环境与粤西诗 第一节 唐宋粤西文化格局及发展机制 一、多民族聚居与多元文化共存 二、粤西混合型文化的发展 第二节 粤西民族政策与诗歌创作 一、羁縻为主与征伐为辅的政策 二、民族政策对诗歌创作的影响 三、反映民族政策作品的史学价值 四、伏波将军马援的象征意义 第三节 粤西文化整合进程与诗歌回响 一、文化整合的方式：文治教化 二、文化整合的诗歌回响 三、文化整合及诗歌回响的意义 第四节 粤西文化景观与粤西诗 一、聚落景观与诗歌 二、农业景观与诗歌 三、民间文化景观与诗歌 四、宗教景观与诗歌

第四章 唐宋粤西交通与粤西诗 第一节 唐宋粤西交通路线述考 一、出入粤西的孔道及粤西交通网络 二、桂州至象州交通路线辨析 三、粤西交通驿站与关津考 第二节 南来北往皆是客：粤西交通线上的诗人活动图景 一、流贬 二、行役 三、游历 四、避乱 第三节 诗篇多在客途成：粤西交通与诗歌内容的丰富 一、纪行诗 二、馆驿诗 三、关津与古迹吟咏 四、送别诗 五、寄赠酬唱诗

第五章 唐宋粤西诗人分类研究 第一节 贬谪诗人 一、唐宋粤西贬谪诗人概况 二、贬谪诗人的生命体验 三、贬谪诗人的诗歌创作 第二节 宦游诗人 一、粤西宦游诗人概况 二、宦游诗人的文化策略 三、宦游诗人的创作活动及诗歌特征 第三节 幕僚诗人 一、幕僚诗人概况 二、幕僚诗人的心态和意趣 三、幕僚诗人的诗歌特征 第四节 本土诗人 一、本土诗人概况 二、本土诗人的文化认同与地域文化意识 三、本土诗人的诗歌特征

第六章 结语 第一节 唐宋粤西诗的概貌及特征 一、粤西诗的创作队伍 二、粤西诗的空间分布 三、粤西诗的地域特征 第二节 唐宋粤西诗的发展嬗变 一、唐宋粤西诗的发展脉络 二、唐宋粤西诗的嬗变 第三节 唐宋粤西诗的影响 一、唐宋诗人在粤西的事迹和文化遗址成为后来诗歌创作的触发点 二、唐宋粤西诗的表现领域为后来诗人所继承并拓宽

主要参考文献 一、古籍 二、学术著作 三、学术论文附录 读《全宋诗》、《全宋诗订补》札记及其他 一、重出 二、校订辑补 三、从《粤西文载》所辑的楚辞体、四言体诗后记

## <<唐宋粤西地域文化与诗歌研究>>

### 编辑推荐

《唐宋粤西地域文化与诗歌研究》是钟乃元博士在学位论文基础上修订而成的一部专著，属于地域文学研究的范畴。

众所周知，诗歌是环境与诗人双向作用的产物。

以粤西地域文化与诗人主体之间的关系为切入点，考察唐宋时期在广西独特地域文化影响下的诗歌发展状况及特征，既是本书的主要内容，也是本书的一大特色。

贯串全书的主线是地域文化与诗歌的关系，诗人则是文化与诗歌的中介。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>