

<<草原文学研究>>

图书基本信息

书名：<<草原文学研究>>

13位ISBN编号：9787105125814

10位ISBN编号：7105125810

出版时间：徐文海、陈永春 民族出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草原文学研究>>

书籍目录

“草原文学”界定及其他——三论草原文学试论草原文学概念与性质草原文学界定草原文学传统与传承研究——东蒙古民间文学为例草原生态危机中的文化迷失与诗性寻找草原文学奇葩游牧文化瑰宝——谈郭雪波大漠系列小说神秘色彩意象从传播学角度看草原文学的发展与传播——以当代草原歌曲的网络传播为例元代少数民族作家诗歌创作的“草原”情结试析影响玛拉沁夫草原文学创作的几个因素草原文学——立足本土、放眼世界的文学草原文化深处——中国少数民族题材电影的冷暖格调与人文关怀“草原的夏天只有一首情歌的长度”——漫谈瓦·哈斯的创作与生活当代藏族文学中的草原文化特征从诗意启蒙到草原生态的人文关怀——当代蒙古族草原文化小说的嬗变轨迹论蒙古族神话的草原文化内涵浅析蒙古神话中的“太阳—光明”原型论蒙古文学传统生态主题浅论史诗《格斯尔》文本流变史金代文人刘祁《归潜志》对女真人的认同心理及文学评价论蒙古族神话对自然的解读蒙古族鹰崇拜习俗与萨满教文化草原神话的原始思维及其特征蒙汉民族的创世神话比较人类，百年误读大自然——为“文学与自然”国际写作营而作论科尔沁山崇拜的文化遗产元明戏剧中蒙古语词的文化解析论蒙古族叙事民歌的教育作用新时期科尔沁蒙古文乡土小说研究综述从本子故事谈蒙汉文化交流《蒙古秘史》女性之白鹿情结金末“南渡”词风及其文化考察浅论文学的民族性与母语创作的关系——以蒙古文学为例哈萨克族口头文学的游牧式传承方式满族说部搜集史初探从“契丹”到“达斡尔”——读大型历史文学丛书《消失的草原帝国——契丹兴衰史》民族文学中的“民族”与“地域”身份的互为表现——以裕固族作家为例文化寻根边缘体验——裕固族作家铁穆尔及其散文创作论里快小说《狗祭》中的生态意识时空交错叙事下的哈萨克草原景观——解读电影《鲜花》当代藏族文学中的生态意识——以阿来的创作为中心在回顾历史中观照民族——评蒙古族作家巴根的历史小说从草原题材到草原叙事——从塞夫、麦丽丝草原题材电影看“草原文学”的界定忆往昔峥嵘岁月稠——记通辽市文学发展六十年比较文学研究的独特视角——中国少数民族文学研究管窥草原文学界定之我见草原文学应更加关注草原生态安全——以内蒙古鄂温克旗草原生态安全为个案分析解读草原遗存文化——蒙古族萨满教的文学形象达斡尔族复合型文学特征——兼论草原文学与其他文学类型关系民族文学三题刍议我和草原有个约定(代后记)

<<草原文学研究>>

编辑推荐

《草原文学研究》(作者徐文海、陈永春)收录了《草原文学传统与传承研究——东蒙古民间文学为例》；《草原生态危机中的文化迷失与诗性寻找》；《草原文学奇葩游牧文化瑰宝——谈郭雪波大漠系列小说神秘色彩意象》；《从传播学角度看草原文学的发展与传播——以当代草原歌曲的网络传播为例》；《元代少数民族作家诗歌创作的“草原”情结》；《试析影响玛拉沁夫草原文学创作的几个因素》；《草原文学——立足本土、放眼世界的文学》等作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>