

<<摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图>>

13位ISBN编号：9787106003685

10位ISBN编号：7106003689

出版时间：1900-01-01

出版时间：中国电影出版社

作者：德科,格洛夫尼亚

译者：罗幼纶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图>>

内容概要

本书是苏联著名电影摄影师、苏联国立电影大学教授A·格洛夫尼亚与艺术学硕士A·德科合著的一部摄影理论著作。

作者在总结苏联摄影艺术创作实践经验的基础上提出了自己的摄影构图理论，通过对摄影创作的具体分析叙述了摄影构图的基本原理、造型表现的任务与方法以及照明的运用等。

理论叙述生动活泼、通俗易懂。

最后一章还规定了构图的实际练习，并附有文中谈到的摄影作品图片140多幅，这对于初学者是极有益的。

<<摄影构图>>

书籍目录

概论

第一章 摄影是反映现实的一种手段

1 照片的造型形式

.....

第二章 照片的结构

1 确定拍摄角度

.....

第三章 拍摄时的照明

1 作为摄影的造型手段之一的照明

.....

第四章 摄影的造型任务

1 表现空间

.....

第五章 构图创作的基本原理

1 论影调和线条

.....

第六章 构图的实际练习

1 造型手段与技术手段在各种摄影中的应用

.....

附插图一百四十六幅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>