

<<电影的读解>>

图书基本信息

书名：<<电影的读解>>

13位ISBN编号：9787106006525

10位ISBN编号：7106006521

出版时间：1995-4-1

出版时间：中国电影出版社

作者：颜纯钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影的读解>>

内容概要

紧密结合观众心理及欣赏水平，系统阐述电影的思维方式、创作规律、拍摄技巧。
注重分析国际著名代表性影片，着重介绍当代电影发展的新潮流、新观念、新尝试。

<<电影的读解>>

书籍目录

第一章 导论

第一节 看电影和欣赏电影

第二节 费力和欣赏

第三节 从读解到欣赏

第二章 形式经验

第一节 中断和连续

第二节 电影思维

第三节 进入电影的方式

第三章 文学的方式

第一节 意念的创造

第二节 人物和人物关系

第三节 人物、性格和典型

.....

第四章 艺术的方式

第五章 超越读解

<<电影的读解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>