

<<电影导演的艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<电影导演的艺术世界>>

13位ISBN编号：9787106008291

10位ISBN编号：710600829X

出版时间：1993-6

出版时间：中国电影出版社

作者：郑洞天

页数：230

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影导演的艺术世界>>

内容概要

本书是中国电影出版社编辑的《电影爱好者丛书》中的一本。

全书共分七讲，作者用生动的语言、充实的范例、细致的理论分析，向广大的读者展现了电影导演的艺术世界，它能够帮助电影爱好者，特别是有志踏上电影导演之路的朋友们，却叩开电影导演艺术殿堂的大门。

本书是第一部由大陆作者所著的有关电影导演的专著，有其理论价值，同时它又通俗易懂，读起来很有趣味，特别适合初涉电影艺术领域的工作者和电影爱好者阅读。

<<电影导演的艺术世界>>

书籍目录

第一讲 创造银幕世界的人 第二讲 导演向编剧要什么 第三讲 面画与声音的构思（一） 第四讲 面画与声音的构思（二） 第五讲 导演和他的演员 第六讲 导演语法——蒙太奇 第七讲 电影导演成才之路

<<电影导演的艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>