

<<电影创作津梁>>

图书基本信息

书名：<<电影创作津梁>>

13位ISBN编号：9787106008628

10位ISBN编号：7106008621

出版时间：1994-1

出版时间：中国电影出版社

作者：罗姆

页数：420

译者：张正芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影创作津梁>>

内容概要

本书作者米哈伊尔·罗姆（1901 - 1971）是苏联电影剧作家、电影导演和电影理论家，是享誉世界影坛的大师，他一生成就辉煌，编导过大量脍炙人口、甚至被奉为苏联电视经典的影片，如《列宁在十月》、《列宁在1918》、《普通的法西斯》等；罗姆还长期从事电影教学和理论著述，并培养出象阿布拉泽、巴索夫、丘赫莱依这样一些卓有成就的导演。

本书便是他在全苏国立电影学院高级进修班的结集。

他不尚空泛议论，崐是通过生动活泼的课堂讲授、讨论结合他本人数十年导演工作实践和作品的成败得失，并借鉴他人的成功之作，深入浅出、理论联系实际地对电影的编剧、导演、表演、摄影、剪辑等创作过程作了精辟透彻的论述。

我们翻译出版此书，旨在为有志或者正在从事电影创作的青年朋友架设一座通向成功之路的桥梁。

<<电影创作津梁>>

书籍目录

- 一 电影导演的工作二 电影剧作和电影剧本结构问题三 指导演员的工作四 电影场面调度理论五 电影剪辑问题六 电影的造型处理

<<电影创作津梁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>