<<好玩的游戏与好看的艺术>>

图书基本信息

书名:<<好玩的游戏与好看的艺术>>

13位ISBN编号:9787106009281

10位ISBN编号:7106009288

出版时间:1994-1

出版时间:中国电影出版社

作者: 齐士龙

页数:167

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<好玩的游戏与好看的艺术>>

内容概要

《好玩的游戏与好看的艺术》以有趣的形式和大量实例揭示了儿童心理特征,寻找激活儿童潜在智能的各种途径,对如何鼓励和开拓儿童的想象力和表演创造才能有独到的见解,能引导孩子们在充满乐趣的游戏活动中发挥他们的天赋,培养孩子们在创造性事业和艺术领域中成为未来的明星。

《好玩的游戏与好看的艺术》特别适于关心孩子成长的父母、影视爱好者、少年艺术教育工作者研读

_

<<好玩的游戏与好看的艺术>>

作者简介

齐士龙,1964年毕业于北京艺术学院表演系。

北京电影学院表演系主任、教授、主任教师、院学术委员会委员、硕士研究生导师。

享受国务院特殊贡献津贴的政府级专家。

先后担任过表演、导演、文学、摄影等系十几个长科、研究生班主任教师与主讲教师,许多著名演员、编、导、摄及理论人才都曾是他的学生。

获得北京电影学院最高荣誉奖——金烛奖。

作者著述:《现代电影表演艺术论》(1987年中国电影出版社出版)、《电影表演心理研究》(1992年中国电影出版社出版)、《电影戏剧中的表演艺术》(1999年中国电影出版社出版)。

<<好玩的游戏与好看的艺术>>

书籍目录

引言一、值得思索的现象二、困惑和欲望三、需要一本书第一部分儿童影视表演艺术的原理第一章 儿童影视表演艺术的概念一、什么是表演艺术?二、儿童参加影视活动,是否就是进行表演艺术创造?三、儿童影视表演艺术的任务及特点第二章 儿童是"天才"的影视演员一、天才加引号的含义二、"第一信号系统"最突出的年龄段三、儿童发明了游戏四、模仿是儿童的天性五、儿童有鲜活的世界第三章 影视艺术对儿童的宽容一、儿童都有一张入门证二、蒙太奇使儿童与成人平等三、单镜头创造法四、无独立性表象与儿童性的创造第四章 儿童创造银屏角色一、儿童的心里只有儿童的土壤二、突出"全属性"参与的特点三、"保持本能"和在角色的再规定中流动四、创造动力与游戏中完成"假定"五、儿童固有的能力与"技巧"中固有的"毛病"一六、儿童角色的成败第二部分儿童影视表演才能的培养第五章发现儿童的表演天赋一、儿童表演天赋的特点二、聪慧的素质蕴含在游戏之中三、模仿中透露表演的天赋四、勇敢是性格中的首要因素第六章 熏陶开拓儿童表演素质一、保护"假定实践"的乐趣二、儿童要在群体的世界里"保鲜"……

<<好玩的游戏与好看的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com