

<<现代电影剧作艺术论>>

图书基本信息

书名：<<现代电影剧作艺术论>>

13位ISBN编号：9787106010355

10位ISBN编号：7106010359

出版时间：1995-1

出版时间：中国电影出版社

作者：王迪

页数：226

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代电影剧作艺术论>>

内容概要

本书为我们编辑的系列丛书《电影学新论》中的一部。

本书作者是北京电影学院文学系的教授，长期从事电影剧作的教学与研究，对电影剧作理论有很深的研究并有独到的见解。

在本书中，作者分14章从不同角度分析探讨电影剧作的理论，并通过具体例子来加以论证，同时提出了电影剧作实践与理论中现存的问题。

这些探讨、研究无疑将对推动电影剧作理论的发展起到积极有益的作用。

本书虽为理论著作，但叙述深入浅出，文字流畅，易读易懂。

不仅对电影工作者，而且对电影爱好者进行电影剧作的创作和电影剧作理论的研究都会有一定的帮助。

。

<<现代电影剧作艺术论>>

书籍目录

自序总论——对电影文学的再认识第一章 电影本性与特性辨析第二章 电影故事梗概第三章 人物心理与性格第四章 主题和主题思想第五章 开端与结尾的电影化第六章 细节的小与大第七章 对话与声音造型第八章 幽默：不可作小道观第九章 现代电影的非情节化第十章 银幕的叙事第十一章 样式：诗电影与散文电影第十二章 银幕化与改编第十三章 “气韵生动”与电影剧作第十四章 电影剧作中庸辩证法
后记

<<现代电影剧作艺术论>>

媒体关注与评论

书评.

<<现代电影剧作艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>