

<<北京电影学院硕士学位论文集>>

图书基本信息

书名：<<北京电影学院硕士学位论文集>>

13位ISBN编号：9787106011833

10位ISBN编号：7106011835

出版时间：1997-1

出版时间：中国电影

作者：崔君衍 编

页数：547

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京电影学院硕士学位论文集>>

内容概要

北京电影学院研究生部设立于1984年，其主要目标是培养电影电视艺术创作、理论研究和工程技术和事业管理的高级专业人员，培养电影事业、艺术研究单位的高级研究人员和全国高校电影教育的师资，培养既能从事电影电视艺术创作又能独立进行学科理论研究的高层次艺术创作及理论研究人才。

学院目前共有两个硕士点：电影历史和理论、电影艺术和技术，分别设置在八个系、研究室中，共有专业研究方向23个：电影导演、摄影艺术、剧作、电影美学、中国电影史、电影艺术理论、影像质量评价、电影摄影艺术及创作、电影心理学分析、电影批评及评论、电影录音工程、电影录音艺术、外国电影史、录音技术、电影表演、电影美术创作、美术、电影叙事理论、接受美学、电影电视传播理论、中国电影和日本电影比较研究、中国传统艺术理论丢口电影创作、影视基础研究中的视觉表现。

从1984年至今的12年来，学院共计招收硕士学位研究生150人，已有91人毕业，他们中不少人已成为全国各电影制片厂、省市电视台、电影艺术研究机构、事业管理单位的艺术创作、理论研究的中坚力量和业务骨干。

也有一部分毕业生留校充实我院的师资队伍。

据不完全统计，近十年来，在我院毕业的研究生创作的影片、电视剧达60多部(集)，其中获国际奖、获国家级奖和部委级奖的作品达10多部；发表理论专著5本，专业创作及理论文章达200多万字。

研究生教育的高质量需要有一支素质好、业务精、肯钻研、经验丰富、治学严谨的师资队伍作为根本保证。

北京电影学院研究生导师共计49人，是一支老、中、青相结合的队伍。

他们中间既有国际国内著名的教授、专家和学者，又有理论研究方面的带头人；既有教学方法灵活、经验丰富的老教授，又有学术上活跃、知识结构较全面的中青年优秀教师。

他们既进行教学工作，又从事影视艺术创作和理论研究工作；既有较系统、全面、扎实的理论研究造诣，又有丰富的艺术创作实践经验。

教师们通过艺术创作、学术研究的不断探索，从中总结经验，丰富、更新、改变自己的知识结构、教学手段和教学方法，并逐步形成理论，又将这些理论和知识传授给学生，使学生不断获得新鲜的全面的理论知识和艺术技巧，从而，进行系统的电影艺术创作及理论研究。

在研究生教学中，教师不但重视基础理论教学，使学生有良好的扎实的基础理论知识，而且十分注重艺术实践教学。

教师一方面注重课堂讲授，在实践中具体指导，另一方面又能充分尊重学生的艺术想象和创造精神，培养学生独立思考能力，鼓励学生在理论研究和创作学习实践中发扬个性，从而提高学生独立研究问题、分析问题和解决问题的能力，并引导和提倡学生用理论来研究、探讨和深化电影艺术创作中的问题。

十多年来，北京电影学院研究生教育形成了自己独特的“十重视”教学特点：重视实践教学、重视理论联系实际、重视课堂讲授、重视系统科学分析、重视艺术方法规律研究、重视用相关学科来探讨理论、重视艺术手法和量化评价、重视个人风格的价值取向、重视技巧上的可操作性锻炼、重视理论研究能力的培养。

其宗旨是培养能够独立进行高校影视教学、艺术创作工作、学科研究工作和具有开拓精神的创造型人才，为中国电影事业培养德才兼备的、既能进行艺术创作又能从事专业理论研究的高层次学者。

近十年中，美国、英国、法国、德国、意大利、日本、俄罗斯、加拿大、新加坡、澳大利亚、埃及和香港、澳门、台湾地区的多名专家学者和电影工作者应邀来我院为研究生讲课，学院也先后派出21名导师、研究生出国进修、访问、讲学、交流，使北京电影学院的研究生教育与国际著名影视大学逐步接轨。

几年来，来自港澳台地区的青年、海外华侨青年和外国留学生纷纷报考我院研究生。

到目前为止，有16名香港、台湾及外国留学生被录取，其中3人已经毕业，并获硕士学位。

随着电影事业的不断发展，电影专业的学科建设及电影理论的深入研究已成为当务之急。

为保持北京电影学院在电影艺术创作、电影理论研究上的国际国内领先地位并与国际电影教育保持同

<<北京电影学院硕士学位论文集>>

步，北京电影学院拟增设两个硕士学位点，增报申请电影学博士学位点(四个研究方向：电影导演学、东方电影美学、中国电影历史及理论、电影摄影学)。

这将使北京电影学院高层次人才培养学科较为齐整，专业覆盖面更为广泛，以利于电影理论研究、电影学科建设、电影艺术创作以及电影高等教育的普及发展，使学院成为培养多层次人才、进行多专业研究的世界一流的电影艺术教育高等学府。

<<北京电影学院硕士学位论文集>>

书籍目录

序简介论摄影物质材料的美学功能电影声音研究论电视与电视剧集的叙事特征少年儿童电影剧作研究
基耶斯洛夫斯基电影研究《卡门》:电影导演风格的实践分析诗化电影:费穆导演艺术研究中国电影的
叙事时间研究试论武侠电影的叙事与侠义精神——从张彻 胡金铨到徐克的历史嬗变新时期电影民俗化
倾向研究“内性化”的现实——试论九十年代现实题材电影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>