

<<电影史>>

内容概要

这部电影史论名著突破了传统电影史研究方法的局限，提出将电影史研究置于一般历史语境的方法论，重视和加强理论在历史阐释中的核心作用，并通过个案对电影史的主要范畴《美学、经济、技术、社会》的生成机制做了深入的研究，阐述了若干新鲜的研究观念和治史方法。此外，本书第十章列有大量文献书目，为电影史学者提供了进一步研究的线索。本书是欧美高等院校影视专业电影史研究的必备参考书。

<<电影史>>

书籍目录

作者序 第一部分 阅读、研究和撰写电影史 第一章 作为历史的电影史 第二章 研究电影史 第三章 阅读电影史 第二部分 传统的电影史研究方法 第四章 美学电影史 第五章 技术电影史 第六章 经济电影史 第七章 社会电影史 第三部分 做电影史 第八章 撰写电影史 第九章 重新整合电影史 第十章 选读指导 译者后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>