

<<熊井启的电影>>

图书基本信息

书名：<<熊井启的电影>>

13位ISBN编号：9787106012427

10位ISBN编号：7106012424

出版时间：1997-1

出版时间：中国电影出版社

作者：熊井启

页数：281

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<熊井启的电影>>

### 内容概要

《熊井启的电影》一书是作者从他的《电影和毒药》和《电影的深河》这两部著作中专为中国读者挑选出一批文章编辑修订而成的。

为了使读者更好地了解他最近的创作情况，他还加写了一篇有关他于1997年2月完成的影片《爱》的文章。

这次作者能与日本友人森川和代女士一起翻译熊井启先生的书，使作者有机会深入地了解这位日本电影导演的创作生产、他的感情和思维活动。

在这个过程中，作者觉得作者逐渐地发现了一位真正的日本人，一位电影诗人。

更重要的是，作者发现了一个自孩童时代起直到今天一直纯朴而挚诚地热爱着中国、中国文化和中国人的日本电影人。

这次中国电影出版社能出版社《熊井启的电影》这本书是熊井启先生期待已久的。

<<熊井启的电影>>

书籍目录

致各位中国读者巴金：《谈》、《谈》（代序）第一章 帝银事件的真相 探视大画家平泽贞通 同案犯  
的白色影子 作为凶器的毒药——氰化腈 与森川哲郎相识二十年 平泽贞通的生与死 《日本列岛》拍摄  
完成的时候 关于战争责任的问题 大塚和先生的英明果断 老舍先生和《日本列岛》第二章 参加第一届  
佩萨罗国际电影节 导演德·西卡和新现实主义 捷克的电影人 观摩世界先锋派电影节的参映作品 对朗  
格卢瓦解职事件的思考第三章 《黑部的太阳》和五公司协定 黑部的精神 仿造真的工程 关于《大地上  
的人群》 隐茂在革新后面的断层 拍摄《大地上的人群》的时候 青年制片人冈田茂和《听，海神的呼  
唤》 悼念今井正导演 宇野重吉和民艺剧团 井口道雄先生与相册第四章 影片《忍川》拍完之后 活下去  
《忍川》秘森本泰先生 我的转机 初夜的场面 中国之旅 文化大革命中的中国 “保护”为名，“破坏”  
为实——草率的旅游开发的梦想 上高地裸体事件第五章……第六章第七章第八章第九章附录

<<熊井启的电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>