<<世界著名电影导演研究>>

图书基本信息

书名: <<世界著名电影导演研究>>

13位ISBN编号:9787106012793

10位ISBN编号:7106012793

出版时间:1998-2

出版时间:中国电影出版社

作者:乌兰 主编

页数:376

字数:280000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<世界著名电影导演研究>>

内容概要

本书是北京电影学院导演系乌兰教授和她的四名研究生关于"世界著名电影导演艺术家研究"的研究成果。

作者选取了具有代表性的四位导演大师科波拉、费穆、基耶斯洛夫斯基、斯科西斯作为研究对象,从 不同的角度切入,围绕每位大师的不同的艺术特色进行了全方位的分析、研究。

本书还收入一篇呼唤儿童电影大师的论文。

这5篇文章为读者展现了不同风格的导演艺术世界;对电影理论的研究和教学及影片创作均具有较高的参考价值。

<<世界著名电影导演研究>>

作者简介

乌兰,北京电影学院导演系教授。 清华大学工程物理系肆业。 北京电影学院导演系毕业。 自1965年在北京电影学院导演系执教至今。 曾执导故事影片《漩涡里的歌》、《重归锡泥河》、《湘女萧萧》。

<<世界著名电影导演研究>>

书籍目录

科波拉:人和梦想 第一章 童年·梦想·机遇 机遇 第二章 科波拉的电影 童年 梦想 第一节 史诗格局的杰作 背景 权力与背叛:《教 世界 爱森斯坦和奥逊威尔斯 父》三部曲 《教父》 《教父》 (续集) 《教父》 (第三集) 悲剧与希 第二节 电影:个人色彩 望:《现代启示录》 结语 欧洲艺术电影与科波拉 洲艺术电影之艺术品质 一次实验:关于《对话》 艺术家・人格・风格 第三章 科波拉作品年表诗化电影: 费穆导演风格 第一章 的电影 不倦的追求 注释 电影寓言 1.触摸光与影 走近光与影 2.光影之炼:费穆对美国电影的学习与批判 3.光影之心:费穆 悲悯的人性视点 第二章 费穆电影的诗化历程 1.《城市之夜》、《人生》、《香雪海》:电影 3.《狼山喋血记》、《春闺梦断》:寓言诗 新形式的探索 2.《天伦》:诗化萌芽个例分析 4.《小城之春》:诗化电影的诞生......基耶斯洛夫斯基的电影世界马丁·斯科西斯的视听语言儿童 电影呼唤大师

<<世界著名电影导演研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com