

<<电影摄影画面创作>>

图书基本信息

书名：<<电影摄影画面创作>>

13位ISBN编号：9787106013141

10位ISBN编号：7106013145

出版时间：1998-8

出版时间：中国电影出版社

作者：张会军

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影摄影画面创作>>

内容概要

《电影摄影画面创作》是关于电影制作和电影摄影艺术创作的论著。作者根据自己多年从事电影专业教学及艺术创作的实践和总结，对电影摄影艺术创作中有关景别、镜头、光线、构图、角度、色彩、视觉元素和运动等有关创作方面的基础理论、创作技巧、方法、手段、技术与艺术的处理问题，从理论和实践的结合上做了全面的理论论述和系统的分析。以该书章节为主要内容的《电影图面》课程，成为学院学习制作专业的本科生、研究生的专业课程。

<<电影摄影画面创作>>

作者简介

张会军，1956年生于北京。

1978年考入北京电影学院摄影系（78班）学习。

1982年7月获文学（电影摄影）学士学位并留校任教。

现任北京电影学院教授、博士生导师、院长、研究生部主任，中国人民政治协商会议全国委员会第十届全国政协委员，全国政协教科文卫体委员会委员，国家公安部特邀监督员，北京影视艺术家协会副主席，中国艺术教育促进会副主任，中国电影家协会理事，北京大学中国文化书院导师、教授，中国电影电视技术学会副理事长、常务理事，国务院学位委员会、教育部全国艺术硕士专业学位指导委员会委员，享受国务院政府特殊津贴专家。

曾获“优秀指导教师奖”“意大利仁惠之星勋章”等多项荣誉。

拍摄电影10余部，主要作品有：《小院》、《青山夕照》、《生死树》、《嫌疑犯》、《黑太阳731》、《追逐死亡的人》、《大漠恩仇》、《天生胆小》等；参与导演、摄影、监制拍摄电视剧、电视片200多部集，主要作品有：《天边有群男子汉》、《表演系的故事》、《跟着阳光跳舞》、《宋莲生坐堂》、《不谈爱情》、《经过上海》、《智圣东方朔》等；拍摄电视电影《但愿人长久》、《我真棒》等；拍摄音乐电视片：《霸王别姬》、《花街》、《父母中国》、《天长地久》、《B种情感》、《精忠报国》、《临安遗恨》等。

参与创作的电影、电视作品曾获国内外多项大奖。

开设和担任的教学课程有：“影片分析”、“电视摄录像技巧”、“电影摄影艺术创作”、“电影画面”等。

主持、参加国家级科研项目2项，省部级、北京市和学院的人文、技术、社会、教育科研项目7项。

独立出版、主编及参与撰写出版的学术专著、理论研究丛书、学术论文集，专业教材20余部。

在专业刊物上发表学术、专业、教育、艺术、技术、创作论文、译文60余篇。

<<电影摄影画面创作>>

书籍目录

第一章 景别第二章 镜头第三章 光线第四章 连贯第五章 构图第六章 角度第七章 色彩第八章 画面主要视觉元素分析第九章 运动第十章 音乐电视 (MTV) 画面创作附录一：参考片目附录二：思考题

<<电影摄影画面创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>