

<<斯蒂芬·斯皮尔伯格>>

图书基本信息

书名：<<斯蒂芬·斯皮尔伯格>>

13位ISBN编号：9787106015671

10位ISBN编号：7106015679

出版时间：2000-4

出版时间：中国电影

作者：费伯

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯蒂芬·斯皮尔伯格>>

内容概要

《电影大师创作系列：斯蒂芬·斯皮尔伯格》是世界影坛怪杰、美国著名导演斯皮尔伯格的传记，披露了传主富有神奇色彩的生活经历和从影生涯中鲜为人知的方方面面——其文化思想的形成、性格的嬗变、与家人的亲情关系、与两位妻的感情纠葛、与同时代电影艺术家的交往、执导每部力作的过程。

译者为方便读者，查阅了大量资料，增补了许多有价值的注释，丰富了原著内容，不仅完整地体现了这位当代电影艺术天才的全貌，而且有助于对美国影坛的了解。

<<斯蒂芬·斯皮尔伯格>>

作者简介

作者：(美)费伯

<<斯蒂芬·斯皮尔伯格>>

书籍目录

序我们的影子第一章 最终的认可第二章 童年印象第三章 跻身影坛第四章 旗开得胜第五章 外星人天地第六章 E.T.往家里打电话第七章 突破模式第八章 彼得·潘在长大第九章 “友谊号”的怒火第十章 大兵瑞恩迎面走来斯皮尔伯格年表斯皮尔伯格的影片原著参考书目翻译参考书目译者后记

<<斯蒂芬·斯皮尔伯格>>

章节摘录

在执导八十年代晚期的电影期间，斯皮尔伯格也在兼拍一些为制造出众视觉效果而采用了电脑技术的影片。

1988年上映的由迪斯尼属下的点金石公司和斯皮尔伯格的安布林公司联合出品、罗伯特·泽梅基斯执导的《谁陷害了兔子罗杰？

》，就将真人演员同电脑绘制的动画人物同现银幕。

影片背景在1947年前后的洛杉矶。

片中由真人饰演的主角私人侦探埃迪（鲍勃·霍斯金斯扮演）前往动画人物在城中所居的图恩区调查凶杀案。

像旧时好莱坞明星一样，动画人物也受制于大电影公司的管束。

动画人物、大明星兔子罗杰是重要的杀人嫌疑犯，他聘请埃迪来为自己辩护洗刷罪名。

1988年，迪斯尼总裁迈克尔·艾斯纳和电影主管人杰弗里·卡曾伯格，对他们制作的第一部将真人表演同动画相融合的故事片，寄予了极大的成功希望。

影片制作费用将近三千八百万美元。

好莱坞一位知情人士说，“这确实别具匠心，应该相当成功。

可是，那笔钱出手以后，你晚上就难以入睡了。

” 《谁陷害了兔子罗杰？

》的确迷住了观众，但评论界的感情却相互矛盾冲突。

理查德·科利斯写道：“每个设定的画面都极有意思，与罗伯特·泽梅基斯……以及动画大王理查德·威廉的先锋派制作相得益彰。

但是，并非所有噱头--即使是那些借自例如《堕落的野兔》和《风趣的兔子》等“疯狂的野兔”经典系列片的噱头，都具备促其产生灵感的那些动画所有的生动风趣机智，真人演员对此却爱莫能助。

”除开缺点不说，这部影片的确是一个电脑制作效果的示范片，对大众来说也是从未见过的。

.....

<<斯蒂芬·斯皮尔伯格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>