

<<流莺春梦·费穆电影论稿>>

图书基本信息

书名：<<流莺春梦·费穆电影论稿>>

13位ISBN编号：9787106016029

10位ISBN编号：7106016020

出版时间：2000-8-1

出版时间：中国电影出版社

作者：陈墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流莺春梦·费穆电影论稿>>

内容概要

本书共分五卷，内容包括影人篇：捕光捉影、圣人篇：书生报国、艺人篇：戏剧人生等。

本书审美范畴丰富，语境天地深广。
行文既富情感又极具哲理思辨性；持论公允，扬善而不溢美，揭疵而据其实。
是一部颇有特色的中国电影艺术家研究专著。

<<流莺春梦·费穆电影论稿>>

书籍目录

引言：走近费穆

卷一 影人篇 捕光捉影

第一章 光影下的《城市之夜》

第二章 影片《人生》的艺与思

.....

卷二 圣人篇 书生报国

第六章 《天伦》美景

第七章 “天伦”美梦

第八章 《天伦》背景

第九章 “摩登圣人”

.....

卷三篇 艺人篇 戏剧人生

第十五章 《斩经堂》：“雅歌”与“乐府”

第十六章 戏剧性实验：《前台与后台》

第十七章 《古中国之歌》：创作与理论

.....

卷四 诗人篇 流莺婉啾

卷五 痴人篇 春残梦断

结语 费穆不朽

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>