

## <<大战宁沪杭>>

### 图书基本信息

书名：<<大战宁沪杭>>

13位ISBN编号：9787106016296

10位ISBN编号：7106016292

出版时间：2000-3

出版时间：王人殷、中国电影家协会 中国电影出版社 (2000-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大战宁沪杭>>

### 内容概要

《大战宁沪杭:从剧本到影片》内容简介：在举国上下欢庆中华人民共和国建国50周年的时候，中国电影人以饱满的爱国热情和创作激情，团结一致，辛勤耕耘，创作出了一批思想精深，艺术精湛，制作精良的影片，形成了新中国电影创作的第三次高潮。

这批影片是我们中国电影工作者献给祖国母亲50华诞的一份厚礼。

献礼影片，基调鲜明，昂扬向上，以征服人的艺术感染力，在银幕上唱响了“祖国颂”、“社会主义颂”、“改革开放颂”，奏出了时代的最强音。

献礼影片，视野开阔，题材广泛。

从重大革命历史题材到贴近现实生活的当代题材；从描写改革奋进的崇高精神到探索生命意义的美好情怀；从宏伟的工业场景到农村、城市的平凡生活……广泛的题材领域，多彩的生活画卷，丰富的思想内涵，反映出新中国50年艰难历程的光辉业绩和改革开放以来的卓著成就。

## <<大战宁沪杭>>

### 书籍目录

序电影文学剧本大进军——大战宁沪杭完成台本大战宁沪杭创作手记纪实性探求——《大战宁沪杭》导演构想对于拍摄采访当事人的几点说明——《大战宁沪杭》导演构想补充导演创作感言探索与追求——在《大战宁沪杭》中塑造毛泽东形象感想我与韦导打仗——《大战宁沪杭》摄影心得战争场景设计浅谈战争与和平的交响——谈《大战宁沪杭》的音乐创作“拼盘”的艺术——《大战宁沪杭》剪辑创作谈谈《大战宁沪杭》的特技创作《大战宁沪杭》烟火总体造型翅膀硬了之后——数字特技工作小结影片评论在历史矿井中作深层钻探——访《大战宁沪杭》总导演韦廉探真求美——看《大战宁沪杭》突出重围——《大战宁沪杭》观片笔记看清战士的脸庞和心灵——观《大战宁沪杭》随笔一次对战争电影表现手法的大胆探索为了新中国的诞生新的视点深的寓意图片

## <<大战宁沪杭>>

### 章节摘录

版权页：插图：记者：在表现这个内容时，影片中有一段关于“是要资产阶级的大楼，还是无产阶级的生命？”

的争论，这个争论是真实的吗？

韦廉：是真实的，是我们采访中得知的。

因为不让开炮，牺牲的人很多，而这些人，用我们采访的当事人的话说：他们的一只脚已经踏进新中国的门槛了，就这样牺牲了。

所以这场争论也很重要，能否完整地接收上海，是摆在党中央面前一个非常大的问题。

我用了较大的篇幅来表现这场戏，从长远看，在过了五十年之后再来看中央的这个决策，我们会感到这样做的意义，也感到更有味道。

记者：虽然这是一部纪实性非常强的作品，但是作为故事片，它肯定还有很多虚构的东西，这些虚构的部分您是怎样表现的？

它与历史部分是怎样衔接的？

韦廉：故事片肯定要虚构，没有虚构就没有艺术，我们对历史、对战争的认识，它不是纯客观的，许多情节、细节，还有演员、环境、光线、化妆、服装等造型都是根据我们对历史的理解“虚构”出来的，但是作为重大历史题材的故事片，对真实性的要求，不同于一般影片；可能也就是说重大题材的规律不能违背，否则就成了“戏说”和“传奇”。

记者：现在电影走向市场，已经是必然，重大革命历史题材亦不能例外，对这部影片的观赏性问题，您是怎么考虑的？

韦廉：这部影片从创作之初就已考虑到观赏性的问题，包括对片长定在两小时之内，我们的影片中好看的东西，上半部主要表现渡江，百万雄师过大江的壮举是我们必须展示的。

<<大战宁沪杭>>

编辑推荐

《大战宁沪杭:从剧本到影片》：庆祝中华人民共和国诞辰50周年

<<大战宁沪杭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>