

<<中国电影>>

图书基本信息

书名：<<中国电影>>

13位ISBN编号：9787106017972

10位ISBN编号：7106017973

出版时间：2001-9

出版时间：中国电影

作者：中国电影家协会

页数：477

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书系2001年10月第十届中国金鸡百花电影节（浙江宁波）学术研讨会的论文集，共收入论文28篇。此次研讨会的主题为“中国电影：传统文化与全球化趋势”，所收论文据此进行了全方位、多角度、不同侧面的深入研究和阐述。

比照此前的论文结集，本书的质量又有了显著提高：前瞻性与现实思考并重，严谨缜密的学理性与流畅生动的文风相辉映，观点鲜明，颇具启发性。

书籍目录

序试论中国电影在全球化趋势下的文化定位问题中国电影战略与创作视野全球一体化语境下的中国电影文化遗产跨国传播集团在华语地区影视市场的经略脉络质疑：越是民族的，越是世界的话语：民族的，世界的武舞争锋——中国武侠动作电影的国际化进程中国文化的影像表达——跨文化视野中的华语电影创作大陆、台湾、香港新电影中的“中国经验”——全球化语境下的民族电影及其文化内涵
审美的时代性与民族性关于民族文化与中国电影的思考人类存在状态的一致性——关于电影应关注何种存在层面的思考论多样化——中国电影的明日晨光电影·《诗经》·意境——电影与传统文化断想在写实与奇幻之间——电影与全球性语境中的传统 电影的假定性叙事传统美学范畴与现代电影批评替导演刮痧——关于电影文化流行现象的随想中国电影的现实主义之路百年六代 影像中国——关于中国电影导演的代际谱系研寻20世纪中国电影的写实传统中国电影中的空间美感论中国电影与通俗文化传统从香港电影的技艺演进看中洋互动过程试论中国电影自身传统的早期构成镜头中的伦理世界真情体验 关怀人生——论90年代城市电影的人文情怀跨越新世纪的门槛——简论上海青年导演群

编辑推荐

从这一届开始，中国金鸡百花电影节学术研讨会正式命名为“中国电影论坛”；相应的，中国金鸡百花电影节学术研讨会论文集也正式命名为“中国电影论坛丛书”。

“中国电影论坛”第一期的论题是“中国电影：传统文化与全球化趋势”。

佳明主编的《中国电影--传统文化与全球化趋势(第十届中国金鸡百花电影节学术研讨会论文集)》从多方位角度深入研究和阐述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>