

<<艺术风格的个性化追求>>

图书基本信息

书名：<<艺术风格的个性化追求>>

13位ISBN编号：9787106018269

10位ISBN编号：7106018260

出版时间：2003-05-01

出版时间：中国电影出版社

作者：郑洞天,谢小品

页数：486

字数：377000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术风格的个性化追求>>

内容概要

本书是一部关于世界著名电影导演艺术家创作研究的理论专著，其中精选了8位对世界电影发生过影响，并代表重要创作主张的中外导演作为对象，对他们的创作成就及其风格特征进行个案研究，在一定程度上可以得到对当代世界电影的宏观印象。

本书视野开阔，具有较高的专业水准，同时作者的颇具导演专业眼光的研究视角和对问题的阐述方式将给读者带来新鲜有趣的阅读感受。

本书对电影创作者、研究者、大学生和广大电影爱好者均具有借鉴作用和参考价值。

<<艺术风格的个性化追求>>

书籍目录

序：守望者的梳理与思考 导言一、中国导演研究 谢飞导演艺术论 吴宇森的“英雄片”的暴力美学——叙事学上的本体描述 侯孝贤风格论二、亚洲导演研究 今村昌平电影论 构筑返璞归真的电影道路——论阿巴斯·基亚罗斯塔米的人文电影原貌 论林权泽人本主义电影三、欧洲导演研究 帕索里尼电影研究 从大卫·里恩看史诗电影的技巧

<<艺术风格的个性化追求>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>