

<<虚构的自由>>

图书基本信息

书名：<<虚构的自由>>

13位ISBN编号：9787106018276

10位ISBN编号：7106018279

出版时间：2002-1

出版时间：中国电影出版社

作者：刘一兵

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚构的自由>>

内容概要

本书是《新世纪电影学论丛》之一，由北京电影学院文学系刘一兵、张民主编。

本书立足于1990年以来北京电影学院文学师生在电影剧作理论研究方面的部分研究成果，打破了以往电影剧作理论著作所使用的固有结构方式，力求突出对新的电影剧作现象的研究，并在研究中采用新的角度，重视新的发现，提出新的见解；力求扩展电影剧作理论的研究领域，向更广的领域涉及，与其它人文科学相互渗透、交叉；力求将一些过去传统剧作理论中探讨过的话题推向更深的层次。书中对电影剧作领域里急需探讨解决的理论问题的探索，无疑是非常有理论价值的。

本书结构严谨，探讨深入，文笔清新流畅。

本书是电影剧作理论的学习研究和人员很有价值的理论参考书，是影视专业学生的必备教科书。

<<虚构的自由>>

书籍目录

序：守望的梳理与思考 导言 第一章 电影剧作中的节奏 第二章 电影剧作中的冲突律和反冲突律 第三章 电影剧作中的修辞手法 第四章 电影剧作中的魔幻现实主义 第五章 电影剧作元素的构成体系 第六章 朱天文电影剧作研究 第七章 王家卫电影剧作研究 第八章 影片《罗拉快跑》读解 代跋 人性·个性·终极目标——中国电影文学五十年回顾与思考

<<虚构的自由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>