

<<银幕追求>>

图书基本信息

书名：<<银幕追求>>

13位ISBN编号：9787106018313

10位ISBN编号：7106018317

出版时间：2002-2

出版时间：中国电影出版社

作者：张会军

页数：289

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银幕追求>>

内容概要

这是一部访谈式的论著，是20世纪末的独家采访。
书中的一些导演在世界上享有极高的声誉，在国内和国际电影节上获过奖。
他们的影片受到专家的重视和观众的喜爱，书中所谈的影片均是他们最新的创作。
本书对备忘当代中国电影的创作历程，诠释中国电影导演的艺术风格，读解不同观念影片的创作手段，梳理和总结电影导演艺术理论具有很好的参考价值：书中阐述的观点具有实际创作意义和理论指导意义，对于学习影视专业的本科生、研究生有极大的借鉴作用。

<<银幕追求>>

书籍目录

序完整与碎片的表述（以下排列按姓氏笔画为序）王全安《月蚀》创作谈王家卫《花样年华》创作谈韦廉《大战宁沪杭》创作谈冯小宁《黄河绝恋》创作谈冯小宁《紫日》创作谈冯小刚、张国立《一声叹息》创作谈冯小刚、葛优《大腕》创作谈何建军《蝴蝶的微笑》创作谈张元《过年回家》、《疯狂英语》（纪录片）创作谈张艺谋《有话好好说》创作谈张艺谋《一个都不能少》、《我的父亲母亲》创作谈张艺谋电影创作谈陈国星《横空出世》创作谈陈凯歌《荆轲刺秦王》创作谈郑洞天《刘天华》创作谈唐季礼《雷霆战警》创作谈梁天、谢园、臧天朔《防守反击》创作谈谢飞《益西卓玛》创作谈群星璀璨话当年苏俊蕙谈胶片摄影与数字技术

<<银幕追求>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>