

<<美女与野兽>>

图书基本信息

## <<美女与野兽>>

### 内容概要

本书所收录的四个故事都是世界上流传最广的爱情故事。通过迪斯尼的卡通版，其中的三个故事更是家喻户晓，深受全世界青少年的喜爱。

但是，迪斯尼的版本所表达的内容，已然经过全新的再创作。迪斯尼公司秉承其一贯的表现手法，对故事作了相当的简化，并增添了一些新的角色和元素，以方便视觉表达，使其更符合现代青少年的想象，满足他们的偏好。

如此一来，故事本身的丰富内容和意义都打了很大的折扣。这些故事之所以能够成为流传最广的爱情故事，是因为它们蕴涵了爱情中那些最为永恒的主题：《美女与野兽》告诉人们，洞察表象背后的真实人性，才能找到最爱的人；而在《灰姑娘》中，相互吸引最终战胜了阶层和地位的隔阂，表现出爱情不可抵御的力量；《睡美人》的故事中美丽女孩的生命，经过喜欢她的男孩的亲吻，才重新焕发了光彩，这也是一种对爱情的赞美；即使在稍显压抑的《蓝胡子》的故事里，我们也能找到爱情中最为永恒的话题——嫉妒与信任。

<<美女与野兽>>

作者简介

阿瑟·奎尔-考奇爵士，1863-1944，英国作家，著有《死人岩》和《海特威斯里》等以其家乡康沃尔为背景的浪漫小说，风格独特而有感染力。

此外尚创作有大量散文，讲演稿和诗歌。

他同时还是许多诗歌选集的编撰者，著名的牛津英语诗歌选（1990年版）就是由其主持编选。

1910年

<<美女与野兽>>

书籍目录

美女与野兽睡美人灰姑娘蓝胡子故事的历史

<<美女与野兽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>