

<<电影艺术词典>>

图书基本信息

书名：<<电影艺术词典>>

13位ISBN编号：9787106023171

10位ISBN编号：7106023175

出版时间：2005-12

出版时间：中国电影出版社

作者：许南明

页数：562

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影艺术词典>>

内容概要

《电影艺术词典》是一部供专业电影工作者、大专院校师生和广大电影爱好者参考、查阅的专业词典。

本词典坚持以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针，对电影艺术的理论、沿革、学说、流派、创作实践经验等，尽量给以切实客观的介绍，不做空泛的议论；对不同学术观点尽量做到兼收并蓄，或以一说为主，兼及他说，力避以个人或某一学派的观点加以褒贬论断。

全书分总类、电影学、电影流派、电影编剧、电影导演、电影表演、电影摄影、电影美术、电影音乐、电影录音、电影剪辑、美术电影十二个分科，收条目1734条，约70万字。

从总体上说，本词典大体概括地介绍了迄今为止我国电影艺术理论研究的成果和创作实践经验的精华，不仅是一部可供查阅的工具书，而且具有较高的可读性，并为我们拟议中的《电影百科词典》打下良好的基础。

<<电影艺术词典>>

书籍目录

修订版前言 第一版前言 凡例 总论 电影 电影艺术 电影特性 电影综合性 电影视象性 电影逼真性 电影运动性 电影群众性 电影技术性 电影假定性 电影艺术人民性 电影科技 电影学 电影史 电影观念 电影思维 电影性 电影观众 电影文化 影戏主旋律 电影传统 电影现代 电影艺术 电影商业 电影民族 电影戏剧 电影诗 电影小说 电影普通银幕 电影16毫米 电影8毫米 电影超8毫米 电影8.75毫米 电影宽银幕 电影宽胶片 宽银幕 电影变形画面 宽银幕 电影西尼玛斯柯普型 电影遮幅 电影环幕 电影立体 电影球幕 电影全息 电影数字 电影电视 电影电影理论 电影理论 电影批评 《第七艺术宣言》 上镜头性 视觉交响乐 纯电影 论杂耍 蒙太奇 库里肖夫 实验蒙太奇 论电影眼睛 论“情绪剧本”理论 局部幻象论 社会主义现实主义 电影理论…… 类别与流派 电影编剧 电影导演 电影表演 电影摄影 电影美术 电影音乐 电影录音 电影剪辑 动画 电影 电影管理 正文 附录一 中外电影记事年表 附录二 词目音序索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>