

<<赵青回忆>>

图书基本信息

书名：<<赵青回忆>>

13位ISBN编号：9787106023324

10位ISBN编号：7106023329

出版时间：2005-10-01

出版时间：中国电影出版社

作者：赵青

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵青回忆>>

内容概要

《我和爹爹赵丹》一书都是按照我的回忆经过反复核实写成，先后写作、修改的时间长达3年。初稿经过许多前辈叔叔阿姨看过，并感谢他们提出了许多宝贵意见，加以补充、订正。本书只叙述事实，并非臧否人物。即使对我的爹爹，也是如实描画，决非隐恶扬善、一味赞扬。人格、艺格是客观存在，不会因谁之褒奖而捧上天，也不会因谁之贬责而踩入地。文责自负，绝不连带他人。

<<赵青回忆>>

作者简介

赵青，生于上海。

赵丹的女儿，中国舞剧开拓者之一。

第3届全国人大代表，第5、6、7、8、9、10届全国政协委员。

中国舞蹈家协会副主席，中国社会经济文化交流协会会长。

4岁拍电影，8岁学芭蕾，13岁考入中央戏剧学院舞蹈团，是北京舞蹈学校第一届学员。

1955年参加世界青年联欢节表演《鄂尔多斯舞》获金质奖。

中国歌剧舞剧院创立后，他和歌剧演员郭兰英成为中国歌剧舞剧院的两大台柱，曾在中国第一部大型舞剧《宝莲灯》中担任女主角。

参与创作和主演的舞剧《剑》获文化部表演一等奖。

以上两部舞剧都由上海电影制片厂拍摄成彩片。

还主演过舞剧《小刀会》《八女颂》《刚果河在怒吼》等。

舞蹈创作还有《长绸舞》《梁祝（蝴蝶梦）》《节日》《海之诗》《一样的月光》《霸王别姬》《黛玉焚稿》《刑场婚礼》等。

曾参加中国国家艺术团出访美、英、法、俄、意、日等二十多国，被称为“新中国的舞蹈大使”。

举办过两台“赵青舞蹈作品晚会”，并多次拍摄电视艺术专题片，在中央电视台播出。

著有《两代丹青》、《我和爹爹赵丹》两本书。

<<赵青回忆>>

书籍目录

前言 / 11 外婆抚养的“孤女” / 72 从幼稚园到摄影场 / 123 赵家重女轻男 / 164 爹爹回来了 / 205 爹妈的罗曼史 / 236 “红蛋派对” / 277 鼎盛的1936年 / 308 抗日救亡 / 349 新疆蒙难 / 3610 妻离子不散 / 4011 跟爹爹回老家 / 4312 《遥远的爱》 / 4813 新来的妈妈 / 5114 王子、叫花子、疯子 / 5415 爹娘陪我学芭蕾 / 5616 “我长大不嫁人!” / 60 17 《乌鸦与麻雀》 / 6218 《武训传》的划时代意义 / 6619 多事之秋 / 7120 “丑小鸭”展翅北飞 / 7421 “鸡蛋干部” / 78 22 父女俩先后赴朝 / 8223 屈原再生教婵娟 / 8624 邈邈样儿 / 9125 女儿为爹爹争了光彩 / 9526 西洋与古典皆为我用 / 9827 立志开拓中国民族舞剧 / 10228 失败乃成功之母 / 10629 舞者向京剧拜师 / 11030 舞剧精品《宝莲灯》 / 11731 要做一个有灵魂的人 / 121, 32 设想舞剧《卡门》 / 125 33 我爹叫我“姐姐” / 13134 爹爹责怪我违背誓言 / 13635 父女双双向国庆节献礼 / 14136 不朽的《聂耳》 / 14537 周恩来给我爹起外号 / 15038 父女先后赴欧洲访问 / 15539 周总理“将”了我爹的“军” / 15940 父女俩爱看好莱坞电影 / 16541 没有一个家是属于我的 / 16842 我爹劝我多读书 / 17243 父女共创“蝴蝶梦” / 17644 舞剧《梁祝》轰动艺坛 / 18045 历史的遗憾——《鲁迅传》 / 18546 相思红豆未了情 / 18947 并驾齐驱东渡日本 / 19348 也搞现代戏 / 19849 看我爹拍最后一部电影 / 20350 山东老乡起风波 / 20751 死不认罪的阶下囚 / 211 52 周总理一番话, 我又拾起练舞鞋 / 21553 我爹的命真苦 / 21954 死里逃生 / 22355 旧习难改 / 22856 苦练基本功的“赵疯子” / 23157 周总理的恩情说不尽 / 23558 粉碎“四人帮”, 尚待求解放 / 24059 一心要演周恩来 / 24460 可怜“饿煞鬼” / 24761 父女同是全国政协委员 / 25062 赵丹何时重返银幕 / 25563 第二次艺术青春——绘画 / 26064 否定“样板”帮气, 要创“赵氏体系” / 26465 在地狱的门口 / 27066 希望在摄影机前停止心脏的跳动 / 27367 谁言寸草心, 报得三春晖 / 27868 未完成的杰作 / 28269 病危时的一席话 / 28570 “我们是亲人!” / 28771 我爹的绘画艺术永存 / 29072 生命的最后乐章 / 29373 白发人送黑发人 / 29774 女儿对爹爹的祭奠 / 30075 入土为安 / 30276 “丹亭”落成 / 30677 人民艺术家赵丹诞辰80周年 / 308附录一 / 313一门歌舞, 两代丹青 新凤霞附录二 / 320含泪的笑 白杨附录三 / 322赵丹参加演出的影片 陈明远第一版后记 / 331修订再版后记 / 332

<<赵青回忆>>

章节摘录

书摘“小白菜呀，地里黄呀！三两岁呀，没了娘啊！”只要弄堂里哪家收音机播出这首歌，不管在哪儿，我都大声跟着唱。

我的小朋友芳芳问我：“阿囡，你有爹有妈，为什么老跟着唱这歌啊？”我眨巴眨巴一双小圆眼，看着这个小脸儿又白又方的宁波小朋友，心想“我是有爹有妈，可他们在哪儿？我从来没见过。

”我和“小白菜”有什么两样？越想越伤心，两行热泪扑簌簌地落了下来，低头跑回自己3号门的家。阿婆正在厨房做饭。

看我哭着进来，一把抱住我：“阿囡，怎么啦？有人欺负你啦？”我拉住阿婆：“不是的，阿婆——我爹我妈到底在哪儿？”阿婆松了口气，回身把炉子的火弄小，拉着我的手，把我带上二楼的一个大房间。

墙上四周挂满了用各色镜框镶嵌的大照片，有的大到24寸，最小的照片也有16寸。

阿婆指着墙上最大的、黑色镜框内镶嵌的大人头像说：“喏，这就是你爹。

”P7 “我爹？”真漂亮！笑嘻嘻一对大酒窝，双眼又大又有神，戴一顶大礼帽，脖子上围一条带圆点的绸围巾，真帅！他的双眼一直爱慕地看着我，我走到哪儿，那双眼睛就盯到哪儿。

旁边一张小些的竖挂照片上，是一个年轻女子高兴地把我举起，“这是你妈！”我妈也十分漂亮，瓜子儿脸，笑得甜蜜蜜的。

阿婆说：“你很小很小的时候，你爹就让你骑在他脖子上，到霞飞路去逛，好像对满街人示威似的：‘我阿丹也有女儿啦！’把你妈可吓坏了，一直在旁边保护你，生怕你闪着腰。

你爹你妈可把你这个小家伙疼坏了。

”说得我心中美滋滋的，眼泪也就止住了。

阿婆又指墙对过的两张剧照，一张是《罗密欧与朱丽叶》，我爸化装成意大利人，大高鼻子，黄色假头套，穿着罗密欧紧身剑服，这是他和俞佩珊阿姨演的话剧中，二人将要接吻的剧照。

另一张是和白杨阿姨在电影《十字街头》中想象他俩演出《茶花女》那场戏的剧照，白杨阿姨穿大黑裙扮玛格丽特坐在秋千上，我爸穿燕尾服扮阿芒站在秋千旁。

其他照片是我小时候和舅舅阿姨们的合影、有爷爷单独抱我的照片、我和小舅两人当小宾相的照片、我一人在复兴公园玩小鸭的独影，以及我拍电影《芳草天涯》的大剧照，一边是女影星陈燕燕，一边是男影星高占非，我给他俩做女儿拍了一张全家福的合影。

P8 经阿婆这么一说，我也就不哭了。

知道我有爹有妈，只是他们和天上的星星一样看得见够不着，远远地挂在了天边。

阿婆告诉我：“你生下11个月，你爹你妈就参加抗日救亡演剧队到后方去了。

你太小，没法儿带你走，只好把你留给了阿婆。

”我看着阿婆那双慈祥的眼睛，又看着墙上照片中的爹和妈，不由得紧紧抱着阿婆双腿，心想：“阿婆就是我的亲爹亲妈！”我阿婆好命苦！她是广东中山县翠微乡人（现划归珠海市），知书达理，美丽聪慧，颇有大家闺秀风范，取名韦慧钿。

韦家是名门大族，我的四舅公韦恂曾在解放后任教育部副部长，现早已去世了。

我的九舅公、十舅公如今还侨居海外。

我的外公叫叶舒屏，广东省南雄人，是个名医，我出生前他就去世了。

我也是从挂在墙上的照片认识他的。

他的照片挂在一进门对面的墙上，戴一副黑框眼镜，长方脸形，五官端正、清秀，看上去是个十分有才有智、非常善良的好大夫。

我阿婆40岁就守寡。

阿婆跟外公生了10个孩子，只存活了5个。

我妈是老大。

接下来是大舅叶纯之，由于家境困难，很早离家出走去了香港，成了著名的音乐家。

阿姨叶毓溱，小名“小梅”，我叫她“小梅阿姨”，也由于家境贫困，她总穿我大舅剩下的衣裤，又剪个短头发，大家都误以为她是个男孩儿。

<<赵青回忆>>

从小女扮男装，直到长大成人才改回女装。

弹一手好钢琴，有一副甜美嗓音，可惜没干文艺这一行，改行进了中央调查部工作至今。

我的二舅叶小珠，从小是有名的童星，他主演的电影《表》、《虾球传》轰动一时；后来他在北京电影学院导演系学习，又调往广州市话剧团任导演，时而拍拍电视片，现移民澳大利亚。

我的小舅叶小铿，只比我大两岁，因为他长得黑，小名“黑妹”，我叫他“黑舅舅”，小时候也当童星拍电影，长大后在上海儿童艺术剧院任演员兼俄文翻译。

我就是在这样的艺术世家P9中长大的。

我阿婆多么不容易啊！外公去世了，只留给她位于上海马思南路环龙路的锡荣别墅69弄3号一座三层楼房，还是二房东，靠转租的租金维持一家生活。

我爹我妈又离了家，连薪水也没有了。

阿婆还要拉扯我们几个那么小的孩子，最大也不到十岁，最小不到一岁。

这日子怎么过啊？我阿婆生性好强，从不求人。

就是我爷爷想出资接济她，她也拒不收一分钱。

这种自强不息的性格也影响着我的一生。

在阿婆眼中，我这个小外孙女是第一的，谁也不许欺负我。

她总把最好吃的、最先吃第一口的特权留给我。

她教育舅舅、阿姨也都知道保护、疼爱我。

我们从不吵架，十分和睦。

上海洗澡是要到老虎灶叫人挑开水来洗。

每次挑一担水，先由我和黑舅舅同澡盆洗澡，之后才轮到珠舅舅、小姨。

最后才是阿婆洗。

吃饭也如此。

上菜上饭，阿婆先夹在我碗里，等大家全吃完了，我阿婆才一人坐下吃残羹剩饭。

白天洗衣买菜做饭，还要亲自送我上环龙路幼稚园。

有点儿零花钱也只给我一人上街买个小麻花吃。

只有到夜晚才是阿婆自己的时间，靠在床头一边看着小人书给我讲故事，一边吃一小包花生米，并向我解释：“花生米，上火，小孩儿不能吃。”

”我的小肚子吃得饱饱的，又不饿，乖乖听阿婆讲故事，搂着阿婆的腰很快就入睡了。

可我这个小东西也够讨厌的。

半夜弄堂内闹猫，猫的怪叫声把我吵醒，直哭，害怕地大叫：“有鬼！”我阿婆不得不起身到阳台上，拿着上海特有的、由这个阳台能搭到对面楼阳台的长晾衣竹竿，探到楼下弄堂，一边打野猫，一边哄着我：“打鬼！打鬼！”直到打得野猫跑远了为止，我这才安下心来入睡。

可想而知，我阿婆通宵没有睡。

到了冬天，上海一般没有暖气。

阿婆怕我冻着，总给我穿上五六件毛衣或毛背心，外面还罩一件棉长袍，像个小棉球，动也动不了，脱衣时左一件、右一件，身上直往外冒水蒸气，如同刚洗完热水澡一样。

由于捂得太厉害，因而常着P10凉发烧，感冒咳嗽不断。

本来家里就没钱，我又不争气地老生病，把阿婆给急坏了。

不得已，阿婆带着我步行到霞飞路(现在淮海中路)的一个弄堂，找我的三叔公。

他是医生，开一家私人诊所，家庭负担也很重，娶了上海夫人，又养三个女儿。

我阿婆每次都求他看在亲戚分儿上为我治病，不是免费就是少付钱。

每次我都看见三叔公向我阿婆诉苦，生活多么困难，可我阿婆每回都能硬着头皮说得他不要钱或少要钱，直到把我的病治好为止。

打针吃药不停，幸亏有这么家亲戚，要不然恐怕连小命儿也保不住！真是难为我阿婆了。

阿婆是我世上最亲最亲的人啦！我感恩一生。

我记得小时候最高兴的就是放学回家，把书包一丢，趴在我阿婆的双膝上，我阿婆坐在小板凳上边打我的小屁股边絮叨：“摇啊摇，摇到外婆桥，外婆叫我好宝宝……”这是我最开心的时刻。

<<赵青回忆>>

虽然爹妈不在身边，但有阿婆胜似亲爹亲妈的爱，心里那种辛酸的孤儿感也就抛到九霄云外去了。
P11

<<赵青回忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>