

<<电影作者与文化再现>>

图书基本信息

书名：<<电影作者与文化再现>>

13位ISBN编号：9787106023768

10位ISBN编号：7106023760

出版时间：2005-12

出版时间：中国电影出版社

作者：杨远婴

页数：337

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影作者与文化再现>>

### 内容概要

本书是《百年中国电影研究书系》之一，以代际嬗变为线索，试图透过谱系研寻描述不同文化背景中不同代群导演的精神气质和求索路径，展示不同社会条件下电影观念形态和象征符码不断重塑的历史轨迹。

本丛书是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼。

早在100年前，电影就开始成为具有广泛的民众基础和社会影响力的文化娱乐方式，通过综合艺术和高新技术的结合，电影向世界展示了人类创造文化、创造历史、创造精神财富和物质财富的张大力量

。长久以来，电影被普遍誉为最有艺术生命力、文化感染力和社会影响力的文化娱乐载体。

新中国成立之后，中国电影创造了一个又一个新的发展高峰，特别是自个世纪80年代中国改革开放至今，党和政府先后制定了一系列推动电影产业改革、开放与发展的重要大举措，出台了一个批促进电影发展、创作繁荣和国际合作的优惠政策，极大地调动了从业人员和社会力量的积极性和创造性。

## <<电影作者与文化再现>>

### 作者简介

杨远婴，北京电影学院教授，电影研究所副所长。

主要学术成果：《电影的自觉——新时期电影论》(1986)、《从符号学到精神分析学》(1989)、《苏联电影的三次革命》(1989)、《女性主义与中国女性电影》(1990)、《爱森斯坦及其蒙太奇学说》(1991)、《在电视符号的背后》(199

## <<电影作者与文化再现>>

### 书籍目录

总序前言 电影百年与导演代群第一章 乱世里的拓荒 郑正秋——社会伦理范式 张石川——电影商业滥觞第二章 动荡中的抉择 蔡楚生：左翼风情 孙瑜：别样纪实 费穆：家国忧患 桑弧：市民影片第三章 历史记忆重塑 虔诚与审慎——水华 置换与想象——郑君里 革命与回响——王苹 现实与再现——谢晋第四章 时代症候感光 叙事嬗变：吴贻弓 乡土写真：吴天明 女性意识发轫：黄蜀芹 一个断代的象征：谢飞第五章 从拆构到建构 陈凯歌：影以载道 张艺谋：形式至上 李少红：性别表达 田壮壮：本体守望第六章 从农村到城市 生态环境：冯小刚电影、华语电影、全球化态势 成员结构：1995与2000 人物典型：张元、王小帅、娄烨、路学长、贾樟柯结语 代群的消失 附录一：参考书目 附录二：影片目录 后记 编者说明

## <<电影作者与文化再现>>

### 编辑推荐

本书是《百年中国电影研究书系》之一，以代际嬗变为线索，试图透过谱系研寻描述不同文化背景中不同代群导演的精神气质和求索路径，展示不同社会条件下电影观念形态和象征符码不断重塑的历史轨迹。

本丛书是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼。

<<电影作者与文化再现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>