

<<中国电影专业史研究（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国电影专业史研究（下）>>

13位ISBN编号：9787106024123

10位ISBN编号：7106024120

出版时间：2006-11

出版时间：中国电影出版社

作者：郑国恩、巩如梅

页数：244

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影专业史研究（下）>>

内容概要

本书为中国电影百年华诞而作，旨在借用庆典契机梳理本土电影的历史脉络。本书以百年为时间框架，力求于发展的过程中寻找中国电影专业的贯穿性问题。本书以主题研究定向，试图探讨新时期中国电影摄影问题。可供相关的研究者阅读或参考。

<<中国电影专业史研究（下）>>

作者简介

郑国恩，北京电影学院摄影系教授。

1930年1月5日生于黑龙江省安达市。

1954年毕业于东北师范大学俄语系，同年赴苏联莫斯科电影厂实习。

1962年复去莫斯科全苏国立电影学院学习。

曾任北京电影学院摄影系主任，中国电影电视摄影师学会会长，现任名誉会长。

已出版的著作有《电影摄

书籍目录

第四编 新时期中国电影摄影(1977—2000) 第一章 与电影语言现代化同步(1977—1979) 第一节 劫后余生, 度过漫长的阵痛期 第二节 离经叛道, 在摄影造型形式上标新立异 第三节 纪实电影的先锋 第二章 求真的年代(1980—1983) 第一节 纪实摄影美学兴起并成为主流 第二节 迷恋古典美和细腻的画面处理 第三节 寻找浪漫的影像与诗意的视觉造型 第四节 名著改编影片的视觉表现 第三章 从摄影本体探索走向影像多元(1984—1989) 第一节 延续纪实美学的探索 第二节 尝试运用影像的写意与象征 第三节 由革命历史题材影片发展而来的巨片意识 第四节 青年一代的群体性探索 第五节 传承与突破 第六节 主旋律影片摄影造型语言的初期建构 第七节 独特的电影摄影创作方式的形成 第八节 娱乐片摄影语言的全面建构 第九节 对电影摄影造型手段的新突破 第四章 创作的成熟与多样化(1990—2000) 第一节 “新民俗电影” 摄影造型语言的形成 第二节 摄影艺术的成熟 第三节 国产大片的摄影艺术成就 第四节 进一步成熟后的多样化风格小结参考文献后记

章节摘录

版权页：插图：这一时期，在欧洲，特别是美国不仅成就了伟大喜剧大师查尔斯·卓别林，而且诞生了电影大师格里菲斯及“工作中不知疲倦的”摄影师皮莱·皮采尔的经典著作《一个国家的诞生》与《党同伐异》。

前者自1915年2月8日首映后，便赢得巨大成功。

据说，曾受到时任美国总统伍德罗·威尔逊的赞誉：“这好像是用闪电在写的历史嘛。

”媒介更是赞不绝口：“这部影片是影片制作上一个伟大新纪元，格里菲斯的名字与声誉因之而伟大，电影也因之而伟大。

”之后苏联电影大师谢尔盖·爱森斯坦，摄影大师爱都阿尔德·基塞1925年完成了享誉世界经典著作《战舰波将金号》和1926年苏联电影大师普多夫金和摄影大师戈洛夫尼亚拍摄的影片《母亲》等。

格里菲斯和皮采尔的上述两部影片在摄影方面“以一种新的卓越的手法，交错地使用远景（如军队的行进）和大特写（如表现一只手吝啬地分配南军最后的粮食——烧焦了的麦粒）。

片中有些画面很有史诗情调……”“如果说，银幕的‘构成样式’非常别致，那么，摄影机积极活动和画面流畅也不下于这点。

摄影机的本身活动性能和选取戏剧性角度全都竭力达到那些日子里大家所知道的摄影美和活动可能性最艰辛的高度。

然而，尽管这样，也没有一丝一毫让人感到是单纯为耍技巧的感觉，所有这些做法总是从题材要求出发和必须达到某种目的。

不间断运用摄影来突出场景里有意义的每件事物，在很大程度上就要有充沛丰富的感情，给人得到非常深刻的印象……“然而，还有比这些手法更加惊人的是那卓越绝伦的‘摄影机在活动架上拍的那些镜头’，这个镜头，不停顿也不剪接，从极远的地方，把雄伟庄严的古巴比伦全景拍摄下来，逐渐移动了几百英尺，一直到这场戏中巨大特写为止。

镜头中包括有无数布景，成千上万的人群和牲畜，确实是史无前例的壮举。

直到现在，它仍然是气势磅礴，令人叫绝的杰作。

”影片《战舰波将金号》和《母亲》的出现把电影艺术，其中包括摄影艺术大大向前推进一步。

“影片《战舰波将金号》是一部真正革新的作品，它在电影表现形式方面有了许多新的发现。

节奏鲜明的蒙太奇和独到的拍摄角度，出色的画面构图，他所引起的多种多样的情绪，整体的惊人和和谐和细节的高度表现力——这一切使得影片享受到应得的荣誉。

”“最令人难以忘怀，也是被世界电影工作者备加赞誉，评述最多的段落，是影片的第四段落‘敖德萨阶梯’。

<<中国电影专业史研究（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>