

<<电视与场面调度-法国128影视手>>

图书基本信息

书名：<<电视与场面调度-法国128影视手册>>

13位ISBN编号：9787106024185

10位ISBN编号：710602418X

出版时间：2006-12

出版时间：中国电影出版社

作者：埃莱娜·杜奇尼

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视与场面调度-法国128影视手>>

内容概要

《电视与场面调度》在以全新的视角诠释电视节目的制作，关注点是舞台与场面调度。前两章研究了电视媒体的两个基本要素；第三章是关于电视节目制作的几个步骤：布景、摄像和剪辑；随后四章分析了舞台类节目制作的几大要素：布景、角色和布局；最后一章讲述现场直播节目的制作，以及一些舞台演出与外景拍摄交替呈现的文艺活动的转播。内容新颖实用，针对性强。

<<电视与场面调度-法国128影视手>>

作者简介

作者：(法)埃莱娜·杜奇尼

<<电视与场面调度-法国128影视手>>

书籍目录

前言信息的构筑：画面1.景别2.景内移动3.拍摄的角度4.光线5.色彩信息的构筑：声音1.杂音2.音乐3.声音从剧情到剪辑1.剧情2.拍摄3.剪辑新舞台空间：布景1.布景和隐私场所2.公共空间的布景角色游戏1.游戏的组织者2.游戏的参与者场景布置：一人或两人1.四目相视2.对话多人谈话节目1.记者之间2.一名嘉宾和多名记者3.一至两名主持人和几名嘉宾提前通知的节目1.节目地点2.参与表演3.拍摄图像结论参考书目

<<电视与场面调度-法国128影视手>>

编辑推荐

本书旨在以全新的视角诠释电视节目的制作，关注点是舞台与场面调度。

前两章研究了电视媒体的两个基本要素；第三章是关于电视节目制作的几个步骤：布景、摄像和剪辑；随后四章分析了舞台类节目制作的几大要素：布景、角色和布局；最后一章讲述现场直播节目的制作，以及一些舞台演出与外景拍摄交替呈现的文艺活动的转播。

内容新颖实用，针对性强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>