

<<法天象地>>

图书基本信息

书名：<<法天象地>>

13位ISBN编号：9787106024338

10位ISBN编号：7106024333

出版时间：2006-5

出版时间：中国电影

作者：于希贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法天象地>>

内容概要

本书从考古发现的风水起源，介绍了古代对风水—建筑及其选址之间密不可分关系的认识，昭示了风水与易经、八卦、历法以及阴阳变易、天人合一等诸多领域之间的互补关系，展现了风水用于古都选址、城镇布局、村落聚散、民宅营建等方面的方法、手段和重要作用。

<<法天象地>>

作者简介

于希贤：1940年7月生于云南昆明一个世代中医的书香之家，北京大学教授、博士生导师、北京市文史馆馆员。

几十年来从事地理(中国古代风水也称堪輿或地理)研究，曾任国际地理学会地理学思想专业委员会委员，中国地理学会历史地理专业委员会副主任委员，《历史地理》杂志副主编，中国古都学会理事，中国地方志协会第二届理事，第六届中国方志协会学术委员。

现任中国徐霞客研究会副会长，《经济地理》杂志编辑委员会委员。

集十余年心力，先后就风水对北京、苏州、咸阳、洛阳、南京、泉州。

昆明等古城城址布局影响与作用潜心研究，1991—1995年两赴莫斯科，在莫斯科大学校庆日举办的学术报告会上，所作的《中国古代风水文化生态观》赢得了与会代表的交口好评，受邀前往中国香港、台湾以及美国，俄罗斯等大学、社团讲学。

在祖国的山河大地之上踏访的旧城新府、城池馆舍不可记数，除了为国内数十家大型企事业单位、政府机关、学校、旅游园林区营建、布局，规划等提供景

<<法天象地>>

书籍目录

导论第一章 法天象地的风水起源 第一节 风水因法天象地而起源 第二节 天、地、人结合的风水起源 第三节 青龙、白虎、朱雀、玄武与风水的起源 第四节 从考古发现看八卦、天文历法与风水起源

第二章 风水的理论基础 第一节 两种思维系统、两套学术理念 第二节 易为东方抽象思维的最高智慧 第三节 阴阳结合而成生命 第四节 天、地、生、人系统有机循环观 第五节 大地经络(龙脉)的理论 第六节 天人感应与天人合一观 第七节 五行相生相克 第八节 阴阳家邹衍的世界观 第九节 建筑规划结构的尚中思想 第十节 天地合德时空对应 第十一节 人地关系的三种范式 第十二节 风水理论系统的确立——郭璞与《葬书》

第三章 峦头理气结合的原则一 第一节 活体法天思想的基础 第二节 风水生态格局 第三节 什么是龙 第四节 龙的随从——砂 第五节 大地的血脉——水 第六节 大地活体的穴 第七节 气——固态、液态、气态的生化 第八节 活体生根的基础——土 第九节 因时间变化而立“向”

第四章 风水与古代城市选址布局 第一节 古都原创文化透视 第二节 风水与北京城的原创文化 第三节 风水与苏州、咸阳、长安、洛阳、南京等都城文化 第四节 昆明历史文化名城的文脉景观特征 第五节 用风水视角观察莫斯科、华盛顿、维也纳的城市设计 第六节 中国古代中小城镇及长江、黄河沿岸风水图示

第五章 村落的传统地理特征 第一节 村落环境选择 第二节 水为村落血脉 第三节 柔和的气场 第四节 村落的地基土壤 第五节 村落风水的风景艺术 第六节 村落的花卉树木与历史脉络

第六章 风水与住宅选址布局 第一节 宅为人的生息之所 第二节 阳宅的环境条件 第三节 阳宅基址选择 第四节 阳宅吉凶经验 第五节 程建军对阳宅的理法研究 第六节 方圆得体的庭院布局

第七章 古代中国风水在朝鲜、日本的流传与影响 第一节 古代风水在朝鲜的流传与影响 第二节 古代风水在日本的流传与影响

第八章 著名学者论风水 第一节 杨文衡论徐霞客的风水思想和活动 第二节 李约瑟论风水 第三节 国际风水研究与学术动态

附录1 西方感应和行为地理学与中国风水理念的比较 附录2 中国古代的堪輿书目 类书堪輿书目 北京大学图书馆藏堪輿书目 附录3 主要参考文献

<<法天象地>>

编辑推荐

中国古代人居环境与风水是中华民族传统文化的重要内容之一，风水作为地理要素的环境内涵有其科学的一面。

本书从考古发现的风水起源，介绍了古人对风水与建筑及其选址之间密不可分关系的认识；昭示了风水与易经、八卦、历法以及阴阳变易、天人合一、五行循环、大地经络诸多领域之间的互补关系，展现了风水用于古都(北京、南京、长安、洛阳等)选址、城镇布局、村落聚散、民宅(阴宅、阳宅)营建等方面的方法、手段和重要作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>