

<<中国电影新百年>>

图书基本信息

书名：<<中国电影新百年>>

13位ISBN编号：9787106025427

10位ISBN编号：7106025429

出版时间：2006-5

出版时间：中国电影出版社

作者：本社

页数：654

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影新百年>>

内容概要

2005年第十四届中国金鸡百花电影节学术研究计会的主题是：“中国电影新百年：合作与发展。”。

作为该研讨会（论坛）的论文信粹，本书撰稿者多从中国电影文化与世界电影文化的比较研究出发，从不同角度详尽剖析了电影文化的国际竞争与整合态势，进而对中国电影产业在新百年发轫之际的发展前景进行了宏观探讨；其理性的思考、前瞻的视点及多学科交融的研究方式显示了本书特有的学术参考价值。

<<中国电影新百年>>

书籍目录

代前言 / 1 在“中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖”颁奖仪式上的讲话 / 3 路迢迢，合而不同 —— 中国电影新百年：合作与发展 / 1 构建和谐社会与中国电影发展刍议 / 19 力量整合：全球化与打造中国电影产业核心竞争力 / 32 全球化时代的对抗：国内电影企业竞争力研究 / 53 中国和平崛起与电影产业发展 / 72 亚洲类型电影与产业化发展 / 88 文化和经济的两重奏——对中国电影国际化合作历史的思考 / 103 中国电影的产业现状及策略研究 / 121 中国主流电影的认同机制问题 / 145 世界电影的国际化合作现状与中国电影产业的国际化政策分析 / 162 竞争性合作：“人世”后中美电影业的交互态势展望 / 186 好莱坞资本VS. 中国电影产业：充满悬念的弈局 / 205 中国电影制作融资渠道的策略分析 / 221 构建电影批评与创作的和谐格局 —— 兼论电影批评如何应对电影产业化的新形势 / 239 引进大片在中国 / 251 电影与媒体间的互动 / 265 当本土遭遇国际：中国电影的跨国对话 / 279 借会展经济促进中国电影产业的发展 / 291 试论现代科技发展背景下的电影产业发展前景 / 306 网络流媒体模式观影研究 / 324 中国电影如何借鉴西方的置人广告经营体系 / 335 回眸与思考 —— 中国电影教育、电影产业发展研究与思考 / 348 依托高等教育，构建中国电影学术研究的国际合作平台 / 376 电影旅游：产业融合的文化诉求 / 408 国内影视经纪行业发展及现状 / 428 中国音像产业现状与发展分析 / 439 电影版权和盗版应对 / 459 中国内地与香港合作制片的战略机遇与前景重构 / 475 国际电影节和电影的流通 / 489 文化会盟与中国电影产业的振兴 —— 略论中国海峡两岸三地电影产业合作的主流趋势 / 519 民营电影公司开拓国际化合作的渠道和经验 / 557 市场开放与全球竞争：台湾电影的裂变 / 572 香港当代电影产业现象初探 / 595 天云崔辰 上海电影的复兴 —— 2004至2005年上海电影产业报告 / 621 促进东西方电影的交流与合作 / 635 中国电影的海外合作空间 / 637 争取跟世界电影的合作 / 643 索尼影视在中国 / 645 祝贺与感言 / 648 附一：中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖评奖条例(草案) / 651 附二：第十四届中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖获奖名单653

<<中国电影新百年>>

编辑推荐

2005年第十四届中国金鸡百花电影节学术研讨会的主题是：“中国电影新百年：合作与发展”。作为该研讨会(论坛)的论文集粹，本书撰稿者多从中国电影文化与世界电影文化的比较研究出发，从不同角度详尽剖析了电影文化的国际竞争与整合态势，进而对中国电影产业在新百年发轫之际的发展前景进行了宏观探讨；其理性的思考、前瞻的视点及多学科交融的研究方式显示了本书特有的学术参考价值。

<<中国电影新百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>