

<<入世以来的中国电影>>

图书基本信息

书名：<<入世以来的中国电影>>

13位ISBN编号：9787106025830

10位ISBN编号：7106025836

出版时间：2006-10

出版时间：中国电影出版社

作者：中国电影家协会

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<入世以来的中国电影>>

### 内容概要

《入世以来的中国电影》以2006年为时间框架，以研究中国电影发展为方向，试图探讨中国电影入世以后的发展方向和道理等问题。  
可供相关的研究者阅读或参考。

## <<入世以来的中国电影>>

### 书籍目录

在首届“中国同里电影论坛”开幕式暨影协“理论评论工作委员会”成立大会上的致辞在首届“中国同里电影论坛”开幕式暨影协“理论评论工作委员会”成立大会上的致辞在首届“中国同里电影论坛”开幕式暨影协“理论评论工作委员会”成立大会上的致辞人世谈判与中国电影中国电影产业发展现状与问题分析后WTO时代的中国电影发展之路——兼论好莱坞对中国电影的影响借鉴海外经验发挥自身优势整合社会资源振兴中国电影资源失衡症候群对当前中国电影的一个基本判断和建议电影产业化离我们还有些距离关于产业化运作的若干断想跨区(国)语境中的华语电影现象及其研究大众的消费取向与国家的文化发展战略王晓丰高概念电影模式及其商业启示数字背后的喜与忧——2005年中国电影市场的深层思考电影制片方须建立真正的市场策划工序人世以后的电影剧本创作关于当前电影创作指导思想的一点思考电影移动设备的发展对电影制作的影响当代电影：从理想走向现实——在中国同里电影论坛暨中国电影家协会“理论评论工作委员会”成立大会上的发言电影产业呼唤理论评论电影产业化与职业影评人面向公众的电影批评关于当前电影发展的几点理论思考关注中国电影人世关注中国电影现实专家会诊国产电影创作现状——《中国电影报》中国电影家协会“理论评论工作委员会”成立——《中国电影报》首届中国同里电影论坛开幕——《大众电影》中国电影保量更要保质——《中国艺术报》

## <<入世以来的中国电影>>

### 章节摘录

韩国的国情与我国有许多差异，韩国的市场经济要比我国早走很多年，我们的观念和体制都不可能照搬照抄韩国经验，但是我们可以借鉴海外经验，整合社会资源，发挥自身优势，来振兴中国的电影。

首先，我们仍然希望进一步获得更能促进中国电影产业的政策支持，完善扶持民族电影发展的产业政策。

到目前为止，国家广电总局已出台一系列相关政策，在制片、发行、电影院线建设等方面进一步降低准人的门槛，鼓励系统内外国有、民营资本参与院线建设；对境内外资本在电影院参股、控股，制片领域的合资和合拍进一步开放。

这些无疑是对中国电影发展有力的促进，但仍需着力推进建立以市场为主导的多种体制、多元投资、多种经营主体公平竞争的格局，引导并鼓励国营、民营、外资、合资企业按照市场的需要整合配置资源，形成中国电影制作、院线等各领域的核心企业和具有影响的电影产业品牌。

希望进一步建立和完善适应电影产业和社会协调发展的电影法规，尽快制定和推行适合中国国情，也适应市场需要的电影分级制。

电影市场需要细分，影片需要分类，影院需要分线，观众需要分流，从电影的审查标准上也应该分级，要求每部影片老少皆宜，不符合创作规律也不符合市场规律。

要对电影作准确的定位，最大限度地降低电影生产的政策风险和市场风险。

盗版和偷漏瞒报，仍然是阻碍中国电影发展的严重问题。

廉价的盗版产品充斥市场，其数量品种之多，泛滥成灾，屡禁不止。

对所有的影视投资制作者而言，这极大地打击了原创产品的投资和开发，并因此阻碍了这些产品的健康和发展，这种结果使许多投资者望而却步，我们仍然要强烈地呼吁并配合政府进一步打击盗版和偷漏瞒报。

<<入世以来的中国电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>