

图书基本信息

书名：<<为银幕的人间观察-北京电影学院文学系社会实践调查报告评点集>>

13位ISBN编号：9787106025953

10位ISBN编号：710602595X

出版时间：2006-12

出版时间：中国电影出版社

作者：杜庆春,张民

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

“社会实践”是北京电影学院本科教学中的重要环节，主要是学生经过一年专业学习后，在一年级结束和升入二年级之前的暑假期间进行。

北京电影学院文学系在执行学院的教学大纲的时候，结合文学系的专业特点、教学大纲和专业培养目标的特点总结了一套符合自身特点、宜于管理、长于调动学生积极性、行之有效的教学法。

现在将北京电影学院文学系“社会实践与社会实践调查报告写作”课程的教学法分为几个部分论述，希望在今后的教学过程中能够得到不断的完善和提升，以期能够适应高速发展的高等教育实践、中国影视产业实践以及国际影视教育与影视产业发展的需求。

## 作者简介

张民，男，北京电影学院文学系副教授

个人简历：

1988年至1992年就读于北京气象学院大气科学系，获理学士学位

1992年至1996年工作于内蒙古通辽市气象台，担任气象预报员

1996年至1999年就读于北京电影学院文学系电影剧作专业，获电影学硕士学位

1999年起任教于北京电影学院文学系

2004年至2008年任文学系直属党支部书记

2007年至2008年任文学系副主任

主讲课程：

《电影剧作理论与技巧》、《电影剧本写作》、《专题电影研究：东欧电影》、《专题电影研究：苏俄电影》、《影片分析》、《短片剧作》

著作：

1、《虚构的自由：电影剧作本体论》，第二主编，2002年中国电影出版社出版

2、《为银幕的人间观察：北京电影学院文学系社会实践调查报告评点集》，第二主编，教材，2006年中国电影出版社出版

文章：

1、《：塔尔柯夫斯基的救世理念》，北京电影学院学报2002年第2期

2、《文学系剧作专业本科一年级专业课教学法浅谈》，《北京电影学院学报》2007年第3期

3、《这本身就是电影---小川绅介、侯孝贤、冯艳和我们》，《中国图书商报》2007年12月4日

4、《：理想主义者的墓志铭》，《电影艺术》2008年第2期

作品：

1、纪录片《庙里的时光》，2005年，88分钟，入选第二届云之南纪录片展竞赛单元

2、纪录片《像百灵一样歌唱》，2007年，97分钟

3、纪录片《张村志·冬歇》，2008年

科研项目：

1、《常规叙事短片剧作问题分析与对策研究》，项目负责人，2006年院级科研项目

2、《北京都市空间和影像呈现：都市新生大型社区（天通苑）的空间、景观、人际关系和文化研究》，项目组成员，教育部人文社会科学研究项目（2007年至2009年）

个人信箱：zhangmin1@bfa.edu.cn

书籍目录

前言北京电影学院文学系《社会实践》与实践调查报告写作教学法简介一 空间与机构栖身之地——我所见的新疆雅玛里克山·铁西村库尔勒市鸿运楼小区内建设兵团职工的退休生活离乡——山东省济南市遥墙镇遥墙村三峡移民调查报告温州李家村宝元寺里面的老人们天津老西开教堂的天主教徒北方小镇派出所调查南港市（化名）公安局农村治安科调查二 现象与观念同志及“非主流”性心理调查山东潍坊和安徽淮南两地大学女生性观念调查一个县城中年妇女圈的婚外恋流言调查报告一种当代的精神鸦片——关于地下六合彩的拍摄和调查三 职业与群落小区理发店里的六位东北男理发师河北张家口市大境门街道城市低保家庭调查关于乳腺癌患病妇女的生活调查为他们喝彩——徐州彭城培智学校的调查无形式的旋律——学生乐师我们是高考复读生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>