

<<风格的影像世界>>

图书基本信息

书名：<<风格的影像世界>>

13位ISBN编号：9787106026240

10位ISBN编号：7106026247

出版时间：2006-12

出版时间：中国电影

作者：张会军

页数：457

字数：503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风格的影像世界>>

内容概要

《风格的影像世界：欧美现代电影作者研究》介绍了欧美各国导演的成功之路及对其电影的评介，包括大卫·里恩、路易斯·布努艾尔、贝尔纳多·贝尔托卢奇等。

<<风格的影像世界>>

书籍目录

第一章 欧洲篇 第一节 大卫·里恩 一 大卫·里恩的成功之路 二 大卫·里恩访问记 第二节 路易斯·布努艾尔 一 布努艾尔回忆录 二 欧美文艺家评布氏创作 三 创作年表 四 影片评介 第三节 贝尔纳多·贝尔托卢奇 一 从自我崇拜到丝绸之路 二 亿万万个皇帝 三 潜意识的力量 四 和贝尔纳多·贝尔托卢奇的谈话 五 与贝尔托卢奇谈《一个滑稽人的悲剧》 六 答法国《正片》杂志问 七 关于影片《巴黎最后的探戈》 八 辩证法还是双杠——评影片《1900》 九 《月亮》的模糊光环 十 创作年表 十一 影片评介 第四节 米开朗基罗·安东尼奥尼 一 《红色沙漠》中的色彩表现 二 当代的危机 三 艺术家的智慧：法国思想家罗兰·巴特给安东尼奥尼的一封信 第五节 安德列依·塔尔科夫斯基 一 导演和神话 二 美——真实的象征…… 三 和安德列依相处的一年 四 狭窄的门——电影《斯塔凯尔》见证 五 创作年表 第六节 克尔吉斯托夫·基耶斯洛夫斯基 一 基耶斯洛夫斯基的《十诫》 二 《十诫》：与克尔吉斯托夫·基耶斯洛夫斯基的谈话 三 同剧作家、律师克尔吉斯托夫·皮耶斯也维奇交谈录 四 与基耶斯洛夫斯基合作拍片拾零 五 《十诫》 六 《关于杀人的短片》和《关于爱情的短片》 七 基耶斯洛夫斯基早期重要作品掠影 八 创作年表 第七节 梯奥·安哲鲁普洛斯 一 权力与光荣 二 访影片《养蜂人》导演梯奥·安哲鲁普洛斯的谈话笔录 三 亚历山大，或者是悲剧 四 采访影片《养蜂人》主演马斯特洛安尼先生 五 《基西拉之旅》中的长镜头 六 作品年表 七 影片分析 第八节 彼得·格林那威 一 爱情与死亡的游戏或一位英国人的银幕导向 二 思想素材——彼得·格林那威采访录 三 绘画与电影——彼得·格林那威访谈录 四 关于《普洛斯贝罗的书籍》的工作笔记 ……第二章 美国篇 附录：2001年20位电影家

<<风格的影像世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>