

<<多维视野>>

图书基本信息

书名：<<多维视野>>

13位ISBN编号：9787106026271

10位ISBN编号：7106026271

出版时间：2007年5月第1版

出版时间：中国电影出版社

作者：侯克明

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视野>>

内容概要

《多维视野：当代日本电影研究》主要是由《北京电影学院学报》、北京电影学院《教学编译参考》上刊发的历年来日本电影研究的相关译文分类汇编而成。

《多维视野：当代日本电影研究》内容分为创作综论和个案分析两部分，从多角度分析和探讨日本电影的发展，及日本最具代表性的电影人的影视创作特色、导演经历和作品介绍。

书籍目录

上篇 创作综论一 80年代日本电影综述二 90年代初日本电影年度总结三 日本电影观赏：若干必须考虑的问题四 日本新电影文化的迷思五 为什么当今日本电影低空飞行六 日本电影的新方向七 关于日本动画片的思索与启示八 暴力、动画片及其渊源下篇 个案分析一 小栗康平二 中原俊三 大森一树四 北野武五 竹中直人六 森田芳光七 金子修介八 大林宣彦九 铃木清顺十 寺山修司十一 黑泽清十二 黑泽明十三 大岛渚、熊井启、神山征二郎、岩井俊二等导演编辑说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>