

<<多维视野-当代欧美电影研究>>

图书基本信息

书名：<<多维视野-当代欧美电影研究>>

13位ISBN编号：9787106026554

10位ISBN编号：7106026557

出版时间：2007-6

出版时间：中国电影出版社

作者：杨远婴

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视野-当代欧美电影研究>>

内容概要

《多维视野：当代欧美电影研究》是“电影创作及理论译丛/北京电影学院教学参考丛书”之一，该书共分为4章，分别对法国电影、苏联和东欧电影、美国电影及其他欧美国家电影进行了系统论述，并列举了几个有名的电影导演并对其电影的拍摄风格及电影情节进行了详细的阐述。

书籍目录

第一章 法国电影第一节 创作综论一 电影工业概况二 七八十年代独立的作者电影三 新一代电影艺术家四 80年代电影大事记五 80年代主要导演六 法国电影名家三人谈七 戛纳国际电影节第二节 个案分析一 埃里克·侯麦二 让-雅克·阿诺三 贝尔唐·布里耶四 让-雅克·贝奈克斯五 克洛德·米勒第二章 苏联和东欧电影第一节 创作综论一 银幕上的苏联电影二 1989年以后的东欧和苏联电影三 迈向90年代的苏联新电影四 关于当代苏联电影状况的思考五 关于波兰的“道德焦虑电影”六 美国喜剧和苏联今天的讽刺七 电影家协会与我们有什么相干八 我的生活就是我的影片九 “解冻”、“改革”，第三条道路第二节 个案分析一 奥加洛德尼科夫二 卡涅夫斯基三 索库洛夫四 杰普措夫五 潘菲洛夫六 穆拉托娃七 格瓦鲁欣第三章 美国电影第一节 创作综论一 好莱坞与美国二 好莱坞与“好烂污”三 好莱坞电影的今天和未来四 当马丁·斯科塞斯遇到斯派克·李……第二节 个案分析一 马丁·斯科塞斯的《出租汽车司机》二 塞吉奥·莱昂尼的《美国往事》三 克林特·伊斯特伍德的《不可饶恕》四 斯蒂文·斯皮尔伯格的《侏罗纪公园》五 詹姆斯·卡梅隆的《泰坦尼克》六 斯坦利·库布里克的《紧闭双眼》（《大开眼戒》）七 彼得·杰克逊的《指环王》八 《女巫布莱尔》第四章 其他国家电影第一节 比利时一 洛塞塔：勇敢的拓荒者二 “必须触及事物的要害”第二节 德国《罗拉，快跑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>