

图书基本信息

书名：<<电影编剧学习-北京电影学院文学系剧作专业硕士研究生毕业作品点评集>>

13位ISBN编号：9787106027544

10位ISBN编号：7106027545

出版时间：2007-5

出版时间：中国电影

作者：薛晓路

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《电影编剧学习：北京电影学院文学系剧作专业硕士研究生毕业作品点评集》是北京电影学院建院以来的第一本硕士研究生的毕业作品点评集。也是北京电影学院建院以来学生的剧本面对社会的首次亮相。在这本剧作点评集中，编者从近两届的研究生毕业剧本中选出了六个代表了目前北京电影学院教学成果和毕业生水平的剧本。

作者简介

薛晓路 北京电影学院电影文学系副教授 个人概况： 1989-1993 北京电影学院文学系 获电影学士学位 1993-1996北京电影学院文学系电影剧作与理论专业 获电影硕士学位 1997-1998 澳大利亚悉尼科技大学(University Of Technology, Sydney) 获工商管理硕士(MBA) 研究生证书
1998-2002 中央电视台科教节目制作中心 编导 2003至今 调入北京电影学院文学系 部分作品：
： 电影《紫禁城奇恋》北京电影制片厂出品 编剧 电影《和爱一起长大》长春电影制片厂出品 编剧
电影《和你在一起》北京电影制片厂出品 编剧 电影《夺子》北京电影制片厂出品 编剧
电影《秋雨》 编剧 23集电视连续剧《不要和陌生人说话》 编剧 20集电视连续剧《天堂鸟》 编剧
22集电视连续剧 你在微笑我却哭了 编剧 22集电视连续剧《让爱作主》 剧本策划
25集电视连续剧《浮华背后》 剧本策划 开设课程： 《电影编剧理论及技巧》、《电影剧本写作》、《电视剧创作》等文字

书籍目录

序言北京电影学院文学系剧作专业硕士研究生毕业论文答辩程序简介一 时间·故事清明前和清明生者与死者——读《清明前和清明》夜色阑珊成长题材隋感剧的艺术凝聚——关于电影剧本《夜色阑珊》
二 空间·故事昆明春天《昆明春天》阅评走钢索的小丑失去平衡的生活——《走钢索的小丑》>>评析
三人·故事合唱关于《合唱》函授教师《函授教师》印象

编辑推荐

《电影编剧学习:北京电影学院文学系剧作专业硕士研究生毕业作品点评集》旨在给学习剧作专业的本科生尤其是研究生一个借鉴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>