

<<渐隐>>

图书基本信息

书名：<<渐隐>>

13位ISBN编号：9787106028091

10位ISBN编号：7106028096

出版时间：2007

出版时间：中国电影出版社

作者：王崴

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<渐隐>>

前言

刚才奇亮把我的手机给我，说你有个未接电话。

我看了，还有两个短消息。

其中一个，让我的心猛地停跳了一下：王崴去世了，荣荣。

怎么可能……我一下子愣了，下午的时候，还说只是自行车碰撞，怎么……然后，知道了真情：跌倒路沿，颅骨内出血……刚刚去世，才三十岁。

我们是从网上写帖子逐渐变成好友的。

朋友间，都叫他王大师。

因为他帖子写的快，我们曾经说他是打字机；大师的称谓，因为他的收藏最丰富，电影史的知识最厉害……因为他是书生，总是用了书生的态度去爱电影，事事超脱物外，所以我们叫他大师。

我们最后一次见面，应该是在九寨天堂。

我们应当一个单位的邀约，去为他们写本子。

王大师是编剧，我们是混着过去一块玩乐的。

王大师还是那种严肃和认真，在饭桌中，反复说：这个项目不好写，不好写。

晚上，大家都喝多了酒，在酒吧唱歌，都醉了。

我送一个制片人回房间，然后在九寨天堂如同迷宫般的走廊中迷失了，后来竟然摸到了他们的房间，敲开房门，我一下冲进去，笑着说：不许动，查房！王大师光着上身，露着一身白肉，躺在床上，翻着资料不紧不慢地说“我和小恺正商量明天怎么去采访的事情呢……”我印象中王大师是不开玩笑的一个人，很认真。

他对生活认真，对朋友也认真。

一次传达室通知我，说我到了一包书，有二十几本一大包。

我去拿的时候，说没有了，被人拿走了。

我急出了一身汗，因为是史料，写东西要用的。

然后勒令门房回忆究竟是哪一个人拿走的，门房想了半天，说一个中等个儿，白胖的小伙子，用自行车运走的。

我想了半天，不认识。

隔了两天，在办公室的凳子上，看到了一包书，是王大师运过来的，他来开会，就用自行车把这包书给我驮了过来。

他告诉我，正巧路过门房，看到黑板上我的名字，想着我忙，可能不能及早拿到，就替我拿了，然后送了过来。

我默然，因为从我们工作地方的传达室到他家，骑车要将近一个小时，他就骑车一个小时把书给背到了家中，然后又背到了我的办公室。

王大师对于朋友，就是这样。

我们的认识，是在新浪的一个电影论坛，那个时候这里聚集了张一谋，3B，小恺，馒头，王崴，旺才，稻子，碗儿，光猪刘壮士，小白，小赖，小兰等等一批热爱电影的朋友。

那个时候的王大师，他总是骑着一个单车，车筐里放着个书包，里面满是碟子。

给朋友带的，或者自己淘的。

我们就在小西天那里聚会，看片子，吃饭，喝啤酒。

都是对电影有着无穷冲动的年轻人，看了电影会争执起来。

比如韩国电影，比如西班牙电影，比如布列松。

然后晚上各自回家，在坛子上见真章，帖子劈头盖脸暴雨疾风，一群热爱电影的穷小子为了中国电影的明天在论坛上通宵达旦地争论着。

几年过去了，原来风起云涌的坛子，老将们散了，新人进来了。

很多人都进入了电影媒体，用文字在努力为中国电影呐喊。

比如王崴，他辞去了自己外交部的工作，去做一份杂志，因为这里，至少他的精神是自由的，他告诉我。

<<渐隐>>

王大师酷爱电影，但是电影以外的大师，我们都知道他十分简朴，十分节俭。

从来不乱花一分钱。

一年四季，不分寒暑，去哪里，都是一辆自行车。

几乎没有看到他打过车。

经常听到他说，自行车被人偷了；或者有时候，我们一起聚会到深夜，在寒夜的街头，他会请一个顺路的朋友说能不能把我带到什么地方，我的自行车放在那里了。

他是一个读书人，身上有读书人的迂腐气，他用读书人的迂腐和执著热爱着电影。

他的所有积蓄都用在了影片的搜集上。

有一次，他从金五星出来，被两个保安盯上了，保安要搜他的包，因为他的包里有碟子，碟子露出了封面，他拼死保护着自己的书包，一个从来说话慢吞吞的人，据说使用尽了全力把自己的书包抱在怀中，最后被保安打了一顿了事。

他在和我们说这件事情的时候，着重说了一句，好在保住了碟子。

我们都觉得他应该不会谈恋爱的，因为他似乎除了电影，从来没有在我们面前谈过别的什么。

有一次隐约说起，他满脸不快，说一个女孩总是不给他一个确定的消息。

内容概要

王崴先生的爱人蒋好书女士花费近2年的心血，编纂成上下两册约100余万字的《王崴文集》。本书是中国民间影评人王崴生前的影评、文学作品、相片合集，分为《渐隐》、《渐显》两个部分，本册为《渐隐》，收录了王崴先生的电影生活、影史杂谈、世界电影等。本书让您找到另一个活着的“王崴”。

作者简介

王崴（1975—2005），作家、独立影评人、媒体撰稿人、CCTV《世界电影之旅》编辑、“华语电影传媒大奖”评委。

曾为文化、电影、综合类报刊杂志及网站撰稿约百万字。

与人合著《电影!电影!》，译著《梅森探案集》。

书籍目录

纪念王崴陆川一些碎片斜江明永远的遗憾张栋电影生活我所知道的陆川——从火焚十字架到《寻枪》咱是那俗人，看点俗电影原版片的误区距离产生美陌生制造恨电影和足球球迷和影迷的比较发疯的历史一直延续到今天对我影响最大的十部影片对我影响最大的一部动画看电影就是要人多才热闹关于电影胶片洗印的一点回忆成长记忆之美国电视剧：从传奇到平凡整理藏书偶然发现记忆的残征十几年后看《海峡》我的黄金时代乱谈苏联文化和电影的风格观片随笔：《天谴》VS.《黑暗中的舞者》妄谈电影是什么影史杂谈卢米埃尔的梦DV精神：做卢米埃尔还是梅里爱？电影大师的“显性”和“隐性”贡献当百老汇遇上好莱坞谈古论今话史诗银幕上的话本传奇故事与传奇电影穿越时空的爱情之完全攻略从喜剧电影到电影的喜剧亚洲影坛“三国演义”暴力的终结与还魂我的电影会撒谎独家专访小金人夏纳江湖五篇父亲节的旅行电影中的茶之国度体育精神创造奇迹电影中的电影电影中的律师我看美国电视剧女性电影，摘下你的帽子在绽放的瞬间飘零——看电影之殉情今天，电影不懂爱情永远的五十年代世界电影辉煌的废墟被侮辱，被损害，以及被歪曲的——评《祖鲁战争》《肖申克的救赎》和《圣经·出埃及记》《沉沦》深层次探索纳粹历史所多玛120分钟浑不论的电影《星球大战》小百科《星球大战前传》和《笑傲江湖》对《黑客帝国》的三种破译《荡寇志》版《魔戒》蝙蝠侠：三度分裂的黑色诅咒到电影院看了《蜘蛛侠》布鲁斯敢死队——看《世界末日》产生的胡思乱想长考出臭棋：《纽约黑帮》《亚瑟王》很平常《幸福终点站》可惜了最近看了《公寓春光》和《热情似火》诺丁山，醉打金枝，灰小伙，及其它……凯文·斯派西之麻衣神相《马太福音》日本版《秦始皇帝》也说《七武士》的日美版也说说黑泽明电影中的女人也说黑泽明电影中的孤独与相互理解看了稻垣浩的《宫本武藏三部曲》日本：自然崇拜与沟通的焦灼《导盲犬小Q》：不要被你的残缺压倒反色情的《罗曼史》《蜘蛛女之吻》看了芬兰的《没有过去的男人》叙述与人性的实验——《秋日奏鸣曲》两点间，直线最近——《时时刻刻》你是我生命的川流——意大利影片《托比亚的咖啡馆》华语电影国产电影与好莱坞《大决战》、《大进军》和王者之风《惊涛骇浪》：离大片只差几步兢兢业业的《张思德》关于《大腕》的随笔从《漂亮妈妈》的镜头剪辑说起从《霸王别姬》结尾看两种电影结构《天地英雄》：至少他去做了重看《古今大战秦俑情》的几个发现刚刚看了《手机》去看了《天黑请闭眼》《暖》：一半是撕裂，一半是装扮那一抹心平气和的宁静——《孔雀》众生相《可可西里》：答案只有风知道春节电影的四种颜色中国武侠电影思考楚原：古龙世界只有他最知武侠特技：不可或缺，不是全部邵氏《徐老虎与白寡妇》《倩女幽魂》：那已经逝去的风骨这些名字可以信赖华裔导演新力量渐隐那是我所不知道的事世界上最完美的男人去了传世的风流传奇的挽歌沟口健二之死郎雄：永远的父亲跋关于王崴的一次集体对话(代跋)

<<渐隐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>