第一图书网, tushu007.com

<<电影合同的理论与实务>>

图书基本信息

书名：<<电影合同的理论与实务>>

13位ISBN编号：9787106028251

10位ISBN编号：7106028258

出版时间：2007-9

出版时间：中国电影出版社

作者：林晓霞

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

该专著集电影合同的理论与实务于一体，既具有学术性又具备实用性。
该书理论框架比较完整，结构严谨，详尽论述了电影合同所涉及的基本法律原理和法律关系，包括电影合同的订立、成立、生效、履行及缔约过失责任、违约责任等等，真正将电影业与合同法结合起来，开创了国内对电影合同理论研究的先河，填补了国内电影合同理论著述的空白。
同时，该专著贯彻了理论联系实际的原则，在借鉴国外电影合同规范的基础上，结合中国电影产业现状，列出了八大类电影合同的范本，包括剧本创作类、电影摄制类、电影融资类、著作权使用许可类、电影发行类、电影经纪类以及聘用演职人员类等等，几乎涉及到电影制作、发行和放映的各个环节，并对每一类合同在具体制定过程中应当注意的法律问题进行一一分析，为我国电影产业中有关合同的签订提供了依据，必将对中国电影产业的发展起到重要的推动作用。
而且，该专著囊括了近十年电影业中具有代表性的合同纠纷案例，通过介绍案例基本情况和进行法理分析，总结出应该从案例中吸取的经验和教训，能够引导电影从业人员在今后的签约过程中有效地避免或顺利地解决合同纠纷，切实维护自身的合法权益。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林晓霞，法学博士，北京电影学院管理系副教授，影视法律方向硕士生导师，中国政法大学经济司法研究中心特约研究员，2005年北京市教委中青年骨干教师。
编写翻译的与影视业相关的著作有《欧盟电影版权》（编译），《中国动画产业年报》（执行副主编），《中国电影产业年报》（编委），《电影合同的理论与实务》（主编），《影视版权的原理与实务》（主编）。

<<电影合同的理论与实务>>

书籍目录

序绪论第一章 电影合同的成立第一节 概述一、电影合同成立的概念及特征二、电影合同成立的要件第二节 电影合同的订立过程一、电影合同的要约二、电影合同的承诺第三节 采用格式条款订立电影合同一、格式条款的概念二、格式条款的特征三、采用格式条款订立电影合同的限制及注意的问题第四节 电影合同的形式一、电影合同形式的概念二、口头形式三、书面形式四、其他形式第五节 电影合同成立的时间和地点一、电影合同成立的时间二、电影合同成立的地点第六节 电影合同成立的其他方式一、交叉要约二、同时表示三、意思实现四、依国家指令性任务或者国家订货任务签订合同第二章 电影合同的生效第一节 电影合同生效的概述一、电影合同生效的概念二、电影合同生效的时间第二节 电影合同的生效条件一、订立电影合同的当事人应当具有相应的民事行为能力二、当事人的意思表示真实三、不违反法律或者社会公共利益第三节 电影合同的无效一、电影合同无效的概述二、电影合同无效的原因第四节 电影合同的撤销一、电影合同撤销的概述二、电影合同撤销的原因三、电影合同撤销权的行使及消灭第五节 电影合同的效力待定一、电影合同效力待定的概述二、效力待定电影合同的种类第六节 电影合同的无效或被撤销的法律后果一、返还财产二、赔偿损失三、收归国家所有或者返还集体、第三人四、合同部分无效及争议解决方法条款的效力第三章 电影合同的履行第四章 电影合同的变更、转让、解除和权利义务的终止第五章 电影合同的保护第六章 电影合同的范本及应该注意的陷阱第七章 典型电影合同的案例分析附 录与电影合同有密切联系的法律法规、部门规章、规范性文件索引及部分法规内容后记

章节摘录

第一章 电影合同的成立　　第一节 概述　　二、电影合同成立的要件　　（一）概念　　电影合同成立的要件是指根据法律、行政法规及双方当事人的约定，电影合同成立所不可缺少的条件。
电影合同成立是一切有关电影制作、发行、放映行为规范化的基础，因此，构成电影合同成立的要件就显得非常重要。
电影合同只有具备了最基本的成立要件才可能被法律认为是客观存在，进而接受法律的评价。
（二）电影合同成立的一般要件　　1.存在双方或多方当事人　　合同是一种多方民事法律行为，因此，电影合同的成立首先必须要有双方或者多方当事人的存在。
参与订立电影合同的当事人既可以是自然人、法人或其他组织，也可以是合同当事人的代理人。
《合同法》第九条第二款规定：“当事人依法可以委托代理人订立合同。”电影行业中的“委托代理人”指的是基于委托人的代理授予行为而以委托人的名义对外签订相关电影合同的代理人。
演职人员本人或其代理人、制片方、影视机构的法人代表或者剧组都可能成为电影合同的缔约主体。
签订电影合同的一方当事人可以是一人也可以是由多人组成，无论是一人还是多人都应当具有缔结电影合同相应的行为能力。
2.对主要条款达成合意　　电影合同的当事人经过要约和承诺过程之后，双方对作出的意思表示将达成一致，即达成合意。
合意是电影合同成立的主要标志，是双方当事人对合同的主要条款在客观上意思表示一致。
所谓合同的主要条款，一般是指足以确定电影合同法律关系的性质以及当事人基本法律关系的条款。
如果缺少了这些条款，双方当事人都将无法确定其明确的权利义务关系，法律也无法对其进行评价和干预。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com